



Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа № 574
Невского района Санкт-Петербурга

ОТДЕЛЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

СПРАВКА

«Анализу результативности реализации
дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ
в первом полугодии 2022-2023 учебном году»

Сроки анализа: декабрь 2022 года

В соответствии с разделом плана работы ОДОД на декабрь 2022-2023 учебного года проведена диагностика реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в детских творческих объединениях ОДОД.

Цель проверки:

1. Проанализировать уровень освоения учащимися дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

По методике «Информационная карта освоения учащимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы» проведен анализ уровня освоения общеобразовательных программ во всех детских творческих объединениях по итогам 1-го полугодия учебного года.

Результаты диагностики представлены в таблице:

| Творческое объединение | Теоретическая подготовка | | Практическая подготовка | | Учебно-интеллектуальные умения | | Учебно-коммуникативные | | Учебно-организационные | | % освоения программы | |
|---|--------------------------|------|-------------------------|------|--------------------------------|------|------------------------|------|------------------------|------|----------------------|------|
| | 1 пг | 2 пг | 1 пг | 2 пг | 1 пг | 2 пг | 1 пг | 2 пг | 1 пг | 2 пг | 1 пг | 2 пг |
| 1. Художественная направленность | | | | | | | | | | | | |
| «Живая кисть» 5.2.1 | 63% | | 63% | | 68% | | 63% | | 71% | | 66% | |
| «Художественное чтение» 5.1.12 | 79% | | 81% | | 85% | | 81% | | 79% | | 81% | |
| «Художественное чтение» 5.1.13 | 75% | | 78% | | 77% | | 80% | | 76% | | 77% | |
| «Художественное чтение» 5.1.14 | 78% | | 75% | | 76% | | 79% | | 76% | | 77% | |
| «Искусство квиллинга» 5.1.7 | 22% | | 22% | | 38% | | 38% | | 37% | | 31% | |
| «Китайская шкатулка» 5.1.4 | 48% | | 45% | | 43% | | 44% | | 41% | | 44% | |
| «Китайская шкатулка» 5.1.6 | 39% | | 45% | | 45% | | 55% | | 55% | | 49% | |
| «Китайская шкатулка» 5.1.5 | 53% | | 48% | | 55% | | 55% | | 56% | | 53% | |
| «Декоративно-прикладное творчество» 5.1.2 | 51% | | 51% | | 53% | | 53% | | 49% | | 51% | |
| «Маленькие художники» 5.2.2 | 56% | | 65% | | 62% | | 67% | | 65% | | 63% | |
| «Маленькие художники» 5.1.9 | 61% | | 63% | | 60% | | 63% | | 62% | | 62% | |
| «По страницам русских былин» 5.1.10 | 54% | | 57% | | 61% | | 64% | | 59% | | 59% | |
| «Ритмический и спортивный танец» 5.1.11 | 49% | | 49% | | 49% | | 49% | | 49% | | 49% | |
| «Ритмический и спортивный танец» 5.2.3 | 48% | | 48% | | 48% | | 48% | | 48% | | 48% | |
| «Ритмический и спортивный танец» 5.3.2 | 59% | | 60% | | 60% | | 60% | | 60% | | 60% | |
| «Театрально-творческая мастерская» 5.2.4 | 81% | | 84% | | 87% | | 87% | | 84% | | 85% | |
| «Путешествие по древнему миру» 5.3.1 | 68% | | 69% | | 72% | | 68% | | 69% | | 69% | |
| «Теневой театр кукол» 5.1.8 | 67% | | 70% | | 70% | | 71% | | 71% | | 70% | |

| | | | | | | | | | | | | |
|---|------------|--|------------|--|------------|--|------------|--|------------|--|------------|--|
| «Хозяюшка» 5.2.6 | 67% | | 67% | | 66% | | 71% | | 67% | | 68% | |
| «Художественное вязание» 5.2.6 | 70% | | 77% | | 77% | | 78% | | 80% | | 76% | |
| «Эстрадная студия «Калейдоскоп» 5.2.7 | 72% | | 79% | | 80% | | 79% | | 79% | | 78% | |
| «Валяние» 5.1.1 | 67% | | 71% | | 72% | | 79% | | 73% | | 72% | |
| «Волшебная страна» 5.1.3 | 47% | | 47% | | 50% | | 52% | | 51% | | 49% | |
| Итого по направленности | 55% | | 59% | | 63% | | 62% | | 63% | | 60% | |
| 2. Техническая направленность | | | | | | | | | | | | |
| «Программирование» 2.1.1 | 62% | | 71% | | 63% | | 73% | | 72% | | 68% | |
| «Продвинутый пользователь» 2.1.2 | 57% | | 61% | | 59% | | 70% | | 70% | | 63% | |
| «Юный биолог-эколог» 2.1.3 | 69% | | 68% | | 67% | | 67% | | 66% | | 67% | |
| «В мире химических экспериментов» 2.1.4 | 40% | | 39% | | 45% | | 37% | | 40% | | 40% | |
| «Физика в исследованиях» 2.1.5 | 51% | | 53% | | 59% | | 61% | | 62% | | 57% | |
| «Школьная медиастудия» 2.1.7 | 57% | | 69% | | 70% | | 68% | | 76% | | 68% | |
| «Школьная медиастудия» 2.1.8 | 52% | | 55% | | 54% | | 50% | | 53% | | 53% | |
| «Интеллектуальные энергетические системы» 2.1.6 | 56% | | 53% | | 58% | | 60% | | 62% | | 58% | |
| «Фото-видео студия» 2.1.9 | 67% | | 66% | | 67% | | 68% | | 66% | | 67% | |
| «Проектирование печатного СМИ» 2.1.15 | 67% | | 66% | | 66% | | 68% | | 67% | | 67% | |
| «Твой космос» 2.1.16 | 93% | | 96% | | 97% | | 95% | | 96% | | 95% | |
| «Робототехника» 2.3.1 | 46% | | 50% | | 44% | | 46% | | 48% | | 47% | |
| «Сделай сам» 2.2.3 | 64% | | 66% | | 64% | | 63% | | 64% | | 58% | |
| «Геолаборатория» 2.1.17 | 56% | | 62% | | 59% | | 57% | | 63% | | 59% | |
| «Математическая лаборатория» 2.1.18 | 49% | | 50% | | 57% | | 63% | | 68% | | 57% | |
| Итого по направленности | 59% | | 62% | | 62% | | 51% | | 65% | | 60% | |
| 3. Физкультурно-спортивная направленность | | | | | | | | | | | | |
| «Гимнастика с элементами УШУ» 4.2.1 | 56% | | 61% | | 53% | | 58% | | 60% | | 58% | |
| «Гимнастика с элементами УШУ» 4.1.1 | 37% | | 51% | | 46% | | 49% | | 50% | | 54% | |
| «Основы спортивной борьбы самбо» 4.2.2 | 48% | | 66% | | 52% | | 62% | | 62% | | 58% | |
| «Русская лапта» 4.2.3 | 89% | | 91% | | 86% | | 94% | | 84% | | 89% | |
| «Шахматы» 4.1.3 | 75% | | 76% | | 74% | | 76% | | 75% | | 75% | |
| «Шахматы» 4.2.5 | 76% | | 75% | | 75% | | 75% | | 76% | | 75% | |
| «Юные баскетболисты» 4.1.4 | 62% | | 60% | | 63% | | 65% | | 67% | | 63% | |
| «Юные баскетболисты» 4.1.5 | 68% | | 66% | | 69% | | 66% | | 66% | | 68% | |
| «Юные баскетболисты» 4.1.6 | 64% | | 66% | | 64% | | 64% | | 64% | | 64% | |
| «Юные волейболисты» 4.1.7 | 66% | | 67% | | 67% | | 71% | | 70% | | 68% | |
| «Юные волейболисты» 4.1.8 | 67% | | 64% | | 68% | | 74% | | 69% | | 68% | |
| «Юные волейболисты» 4.3.1 | 87% | | 90% | | 85% | | 85% | | 84% | | 86% | |
| Итого по направленности | 66% | | 69% | | 67% | | 70% | | 69% | | 69% | |
| 4. Социально-педагогическая направленность | | | | | | | | | | | | |
| «Введение в дебаты» 1.1.2 | 74% | | 74% | | 74% | | 74% | | 74% | | 74% | |
| «Волонтеры» 1.1.3 | 69% | | 70% | | 70% | | 66% | | 67% | | 68% | |
| «Бизнес-планирование» 1.1.1 | 73% | | 73% | | 73% | | 73% | | 73% | | 73% | |
| «Финансовый компас» 1.1.4 | 35% | | 25% | | 26% | | 36% | | 27% | | 30% | |
| «Клуб дружбы народов» 1.2.1 | 51% | | 51% | | 57% | | 58% | | 61% | | 56% | |
| «Клуб дружбы народов» 1.1.8 | 41% | | 42% | | 48% | | 47% | | 47% | | 45% | |
| Итого по направленности | 57% | | 56% | | 58% | | 59% | | 58% | | 58% | |
| 5. Туристско-краеведческая направленность | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | |
|--|------------|--|------------|--|------------|--|------------|--|------------|--|------------|
| «Любимый город» 3.2.1 | 57% | | 56% | | 62% | | 58% | | 56% | | 58% |
| «Любимый город» 3.2.3 | 77% | | 73% | | 70% | | 70% | | 74% | | 73% |
| «Любимый город» 3.2.2 | 66% | | 67% | | 73% | | 72% | | 69% | | 69% |
| «Путешествие по Невскому району» 3.1.1 | 70% | | 62% | | 68% | | 59% | | 70% | | 66% |
| Итого по направленности | 67% | | 64% | | 68% | | 65% | | 67% | | 66% |

Средний уровень освоения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ *художественной* направленности **60%**. На высоком уровне (**71%-75%**) освоены учащимися дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы в объединениях: «Театрально-творческая мастерская» (педагог Александрова В.В. группа 5.2.4 – **85%**), (педагог Александрова В.В. группа 5.1.12 – **81%**). В остальных группах объединений хороший уровень освоения программ, но его можно повысить, так как резерв имеется.

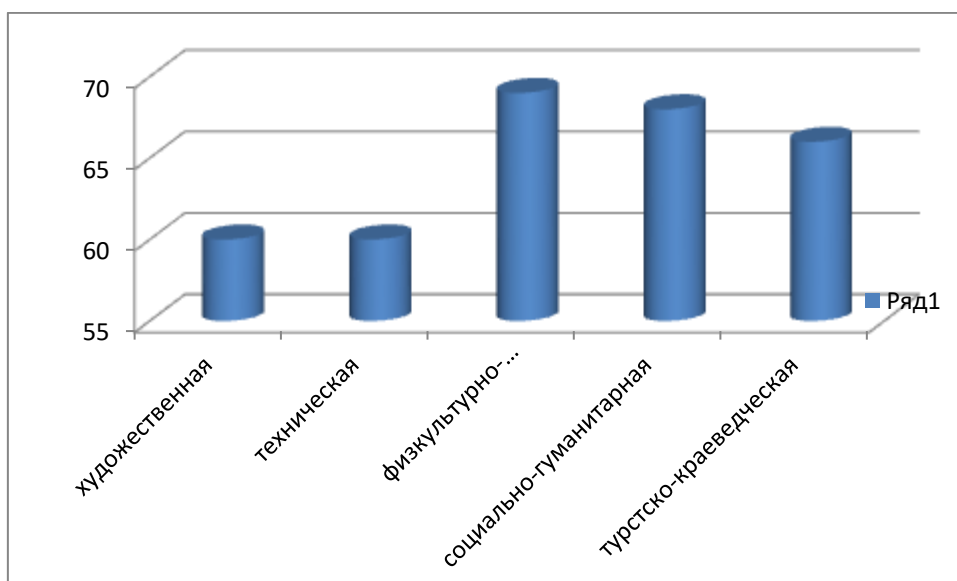
Средний уровень освоения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ *технической* направленности **60%**. На высоком уровне (**95%**) освоена дополнительная общеобразовательная программа в объединении: «Твой космос» (педагог Томина Н.В.). На низком уровне учащимися освоены программы «В мире химических экспериментов» **40%** педагог Дорофеева Ю.В. и «Робототехника» **47%** педагог Астафьев С.В. Педагогам следует обратить внимание на подготовку детей. В других группах объединений программа освоена на хорошем уровне.

Средний уровень освоения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ *физкультурно-спортивной* направленности **69%**. На хорошем уровне (**75%**) реализована дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в группах 4.1.3. и 4.2.5 объединения «Шахматы» (педагог Меликсетян А.А.). Высокий уровень подготовки – **89%** и **86%** показали учащиеся группы 4.2.3. объединения «Русская лапта» и «Юные волейболисты» группа 4.3.1 педагог Амадова О.В.

Средний уровень освоения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ *социально-педагогической* направленности **58%**. Высокий уровень подготовки – **74%** показали учащиеся группы 1.1.2. объединения «Введение в дебаты» педагог Розов И.И.. Самый низкий – в группе 1.1.4 объединения «Финансовый компас» (педагог Конова А.В.) **30%**. Педагогу следует обратить внимание на подготовку детей.

Средний уровень освоения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ *туристско-краеведческой* направленности **66%**. Высокий уровень подготовки – **73%** показали учащиеся группы 3.2.3. объединения «Любимый город» педагог Водянков Д.Н. В остальных группах объединений хороший уровень освоения программ, но его можно повысить

Уровни освоения образовательных программ по направленностям



Итоги диагностики показывают высокий уровень освоения общеобразовательных программ физкультурно-спортивной направленности - **69%** и социально-педагогической –**68%**. Педагогам технической направленности следует обратить внимание на повышение уровня освоения программ с учетом развития интереса учащихся к образовательной деятельности.

Результаты анализа уровня освоения программ подтверждают высокий профессиональный уровень педагогов дополнительного образования, их творческое отношение к образовательной деятельности, систему работу по развитию творческих способностей учащихся и их индивидуальности.

Использование в системе данной методики (по окончании темы, этапа программы, программы в целом) помогает педагогам и администрации ОДОД проводить мониторинг результативности образовательной деятельности, отслеживать результаты деятельности педагогов в целях подготовки их к аттестации.

Выводы:

1. Диагностика реализации дополнительных общеобразовательных программ показала, что все педагоги в системе работают по реализации программ. На высоком уровне реализована программа педагогами Александровой В.В., Усовой А.С., Томиной Н.В., Миликсетяна А.А., Аматовой О.В., Розова И.И., Водянкова Д.Н.

Рекомендации:

1. Использовать результаты диагностики для подготовки педагогов дополнительного образования к аттестации.
2. Продолжить формирование внутренней системы оценки качества образовательной деятельности ОДОД.
3. Проанализировать уровень освоения учащимися дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ по окончании 202-2022 учебного года