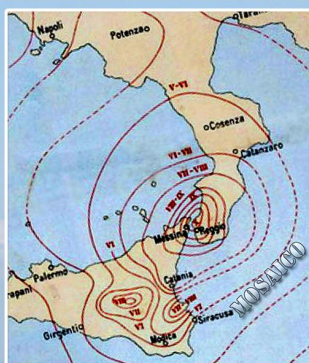
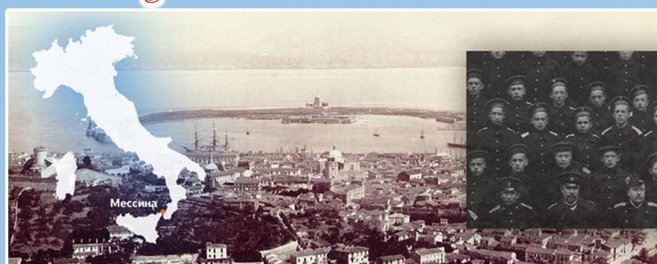




Читайте в номере:

**СПЕЦИАЛЬНЫЙ
ОБЗОР**

Русские ангелы итальянской Мессины



**Китайский Новый год
"Цепь единства"**
стр. 2-3

Подвиг русских моряков
стр. 4-5

**Церковь
Сантиссима Аннунциата**
стр. 6-7

Мессина сегодня
стр. 8

Памятник русским героям
стр. 9

**Трагедия Мессины
глазами детей**
стр. 10-15

Турнир века в 574-ой
стр. 16



Китайский Новый год



Китайский Новый год - Чунь цзе, что значит Праздник Весны, является для китайцев самым важным праздником, его отмечают уже более двух тысяч лет. Он приходится на второе новолуние после зимнего солнцестояния, на период между 12 января и 19 февраля. С введением григорианского календаря этот праздник стали называть "праздником весны", чтобы отделить его от Нового года по западному стилю. В обиходе Чунь цзе называется "Нянь" (нянь - значит "год").

По преданию, Нянь - это страшное лютое чудовище с рогами на голове, жившее в древнем Китае. Круглый год он находился в пучине моря и только в канун Нового года вылезал из воды, врывался в селения, и губил людей. Поэтому крестьяне боялись его и целыми семьями покидали села. Однажды, в канун Нового года, в деревню пришел старик-нищий с серебряного цвета усами. В одной руке он держал трость, а в другой - мешок. Никто не обратил на старика внимания. Только одна старушка предложила ему немного воды и стала уговаривать его поскорее уходить отсюда. Однако старик усмехнулся: "Если вы разрешите мне остановиться в вашем доме на одну ночь, то я выгоню Няня из деревни". К полуночи Нянь ворвался в деревню. И с ужасом увидел, что везде горит свет, а двери выкрашены в красный цвет. А во дворе раздается треск бамбуковых хлопушек. Оказывается Нянь боится красного цвета, яркого пламени и громкого шума, он испугался и в панике убежал. Все жители деревни обрадовались, нарядились в новые одежды, поздравляя друг друга с наступлением спокойствия счастья и благополучия. С тех пор в канун Нового года люди наклеивают на дверях красные парные надписи, не ложатся спать, запускают хлопушки и веселятся.





“Цепь единства”

Так сложилось, что Новый год в нашей школе мы встречаем дважды - первый раз вместе со всеми по общемировому календарю 31 декабря, второй раз по восточному, китайскому календарю в конце января или начале февраля. Дело в том, что в нашей школе изучают китайский язык и китайскую культуру. В этом году в честь празднования китайского Нового года для средней школы ученики 8 класса проводили игру под условным названием “Цепь единения”. Игра проходила в два этапа. Вначале участники игры разошлись по классам и показали видеозаставку, в которой объяснялись цель и ход игры. Затем был показан фрагмент старого советско-китайского фильма “В едином строю”, в котором советские инженеры и китайские рабочие, взявшись за руки, встав плечо к плечу живой стеной на пути разливающейся реки, спасают большое строительство от разрушения. Потом ребятам было предложено выполнить небольшие задания, решить головоломки и логические задачи. После их выполнения класс получал 2-х метровый фрагмент светодиодной гирлянды и отправлялся в спортивный зал, где эти фрагменты присоединялись один к другому. Так как каждый светодиодный фрагмент светился сам по себе, длина светящейся цепи наглядно демонстрировала выполнение и преодоление всеми классами их заданий. Как только все классы справились со своими заданиями и собрались в зале, цепь была собрана, и к участникам обратился символ наступающего Нового года - Петушок. Он поздравил всех с наступающим Новым годом и подарил участникам небольшую театрализованную легенду о Петухе, Драконе и Небесном Императоре. В легенде рассказывалось о том, почему петух поёт при восходе солнца. Вот так в нашей школе встретили Новый год по китайскому календарю.





Подвиг русских моряков в Мессине

Мессина является прекрасной жемчужиной в короне городов Италии. Он имеет древнюю историю - первые упоминания об этом поселении датируются 730 годом до н.э. Расположившись на береговой линии Мессинского пролива, город стал не только торговым центром, но и ядром всего сельскохозяйственного района, специализирующегося на выращивании цитрусовых культур.

Утром 28 декабря в Мессине произошли подземные толчки, которые привели к смещению участков дна Мессинского пролива. Огромные волны, внезапно обрушились на утренний город. Одновременно произошло три сильных подземных толчка, что стало причиной обрушения зданий почти в двадцати населенных пунктах, расположенных в прибрежной полосе Сицилии и Калабрии.



После окончания Русско-японской войны 1904-1905 гг., встал вопрос о возрождении Российского военно-морского флота. Наряду со строительством новых кораблей проводилась и усиленная подготовка личного состава и будущих командиров флота. С этой целью весной 1906 года был сформирован особый отряд судов, в который входили два линкора "Цесаревич" и "Слава" и крейсера "Богатырь" и "Адмирал Макаров". Командование отрядом было поручено контрадмиралу В.И.Литвинову.

В октябре 1908 года корабли вышли в Финский залив и направились в Средиземное море, согласно плану учений. После выполнения учебных задач похода 15 декабря 1908 года отряд прибыл в итальянский порт Аугуста, расположенный на восточном побережье Сицилии на расстоянии около 70 миль от Мессины. Моряков русской эскадры разбудил мощный гул, а затем, все услышали удары по корпусу корабля. Огромная волна ворвалась в бухту порта, развернув стоявшие на якоре корабли на 180 градусов. Через несколько минут ситуация нормализовалась, лишь на водной глади наблюдалось небольшое волнение. Вечером этого же дня к командиру отряда обратились капитан порта и российский консул А.Макеев с просьбой оказать помощь населению Мессины, оказавшемуся, практически, в эпицентре землетрясения. Направив информацию о случившемся в Петербург, командир отряда приказал судам готовиться к отплытию в Мессину.



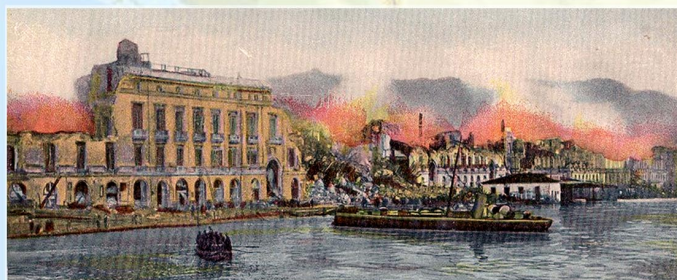
Когда корабли пришли на рейд Мессины, моряки увидели огромные разрушения: уничтожены все дома, портовые сооружения. Оставшиеся в живых жители, обезумевшие от горя, боли, потери близких, просили о помощи. Из-под завалов доносились крики раненых, в городе наблюдались многочисленные очаги пожаров.



В развернутых в кратчайшее время перевязочных пунктах оказывалась медицинская помощь. Группы спасения работали круглосуточно. Российскими моряками из завалов было извлечено более двух тысяч пострадавших. Раненых, больных, детей и стариков отвозили в ближайшие города Италии, которые не пострадали от стихии: Неаполь, Палермо и Сиракузы. Возвращаясь в Мессину, суда доставляли закупленную провизию, перевязочные материалы и средства дезинфекции.



Город или то, что от него осталось, разбили на участки и улицы. Каждой поисковой группе была поставлена задача искать живых под завалами. Уцелевшие люди, в большинстве своем полуголые и невменяемые, нуждались в срочной медицинской помощи, питании и обогреве.



Пожалуй самая трудная работа как физически, так и морально была при разборке развалин. Смрад, трупный запах, изуродованные тела погибших. Но это не останавливало моряков. Уже в первый день удалось спасти более ста человек. Раскапывали вручную, причем на развалинах при продолжающихся толчках, опасность грозила почти одинаково как спасаемым, так и спасателям. Но моряки пробрались туда, куда, казалось, невозможно было проникнуть, разбирая вручную камни, металл, обломки мебели.



Постепенно в пострадавшем городе установился порядок. 16 января 1909 года линкоры "Слава" и "Цесаревич" ушли в Аугусту, а еще через два дня отряд перешел в Александрию. Русские корабли были восторженно встречены итальянцами, проживающими в Египте. По возвращении на родину в мае 1909 года, офицеры, принимавшие участие в спасении и оказании помощи были награждены императором Николаем II русскими орденами. Всего было пожаловано 14 орденов, из которых 6 - врачам отряда.



Церковь Сантиссима-Аннунциата

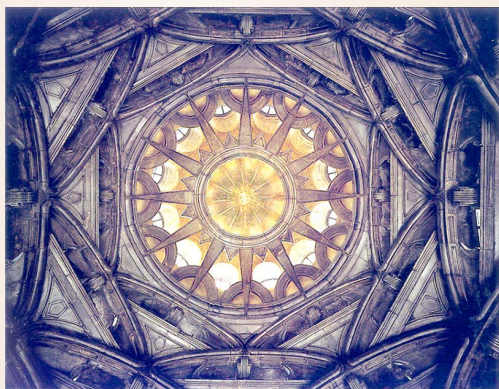
Италия находится в сейсмически опасной зоне, поэтому в разных районах постоянно происходят разрушительные землетрясения. Осенью 2016 года, а затем и в январе 2017 года имели место подобные случаи, принесшие человеческие жертвы. В засыпанном снежной лавиной отеле в горах Центральной Италии несколько недель назад погибли почти все находившиеся там люди. 11 января 1693 года в юго-восточной части Сицилии произошло землетрясение, разрушившее большую часть жилых и общественных зданий в этой островной области. Особенно пострадали Катания и Рагуза, потерявшие более двух третей своих жителей, но множество небольших деревень



были уничтожены полностью. Многие города и поселения пришлось отстраивать практически с нуля, и примененный здесь специфический архитектурный стиль получил наименование «сицилийское барокко». Впрочем всегда следует помнить о том, что к каким бы важным культурным изменениям или достижениям ни приводила масштабная гуманитарная катастрофа, будь то Сицилия 1693 года, Москва 1812 года или Сталинград 1942 года, этих последствий никогда не увидят и не осознают погибшие люди. Но в 1908 году эпицентр землетрясения пришелся именно на Мессинский пролив. Реджо-ди-Каламбиа, Мессина и Палм были практически полностью разрушены. Одной из десяти разрушенных землетрясением церквей Мессины была Сантиссима-Аннунциата, построенная великим архитектором эпохи барокко Гварино Гварини (1624-1683). К сожалению, этого архитектора знают далеко не все итальянцы, не говоря уже об иностранных туристах, посещающих Италию. Основные его работы расположены вне туристических центров страны.



Это его работы в Турине могут быть известны посетившим их заинтересованным туристам. Он принадлежал к поколению, наследовавшему искусство самого интересного европейского архитектора - Франческо Борромини, работавшего в Риме и стоившего там изящные и неповторимые церкви с изогнутыми фасадами. Именно таковы борроминиевские римские Сан-Карло-алле-Куаттро-Фонтане, Кьеза-Нуова, Коллегия-ди-Пропаганда-Фиде. В начале 18 века в Санкт-Петербурге работал архитектор Гаэтано Киавери, также учившийся на римских образцах Борромини - ему, вероятно, и принадлежит совершенно необычный для архитектуры нашего города изогнутый фасад Кунсткамеры. Значение Гварини для истории итальянской архитектуры намного более весомо. Среди его туринских построек великолепный храм Сан-Лоренцо и часовня Сакра-Синдоне, где хранится знаменитая Туринская Плащаница Монах театинского ордена, Гварино Гварини был исключительным специалистом в области геометрии и архитектуры. Он высоко ценил готическое наследие европейской культуры, и в этом смысле был крайним консерватором в разработке своих архитектурных проектов. С другой стороны, Гварини был свойственен интерес к новейшим достижениям европейской научной мысли, и он воплотил свои идеи в так называемом «криволинейном зодчестве». Еще до создания



своих главных шедевров в Турине Гварини побывал в Мессине, где участвовал в строительстве церкви Сантиссима-Аннунциата. Своим вогнутым фасадом эта церковь напоминала борроминиевские церкви Рима, но также, для нас, жителей Санкт-Петербурга, Кунсткамеры. Эта церковь 28 декабря 1908 года стала одним из последних пристанищ



людей, искавших спасения под защитой господ. В русский язык уже давно пришла французская поговорка переведенная когда-то как : «красота требует жертв.» Для того, чтобы мы осознали красоту того или иного архитектурного сооружения, нам необходима человеческая жертва, принесенная во имя осознания этой красоты. В древнем Риме это могло бы звучать как: «жизнь коротка-искусство вечно». Но в завершение статьи мне хотелось бы напомнить о тех, кто никогда не смог оценить всех достоинств вновь созданной красоты, кто погиб и стал жертвой, благодаря которой стала возможной красота.



Мессина сегодня

Мессина не забыла своих спасителей. Через два года, на собранные жителями Мессины деньги была отлита золотая медаль, которой решено было наградить Российский флот. Одна из газет того времени писала: “Завтра к нам прибывает русский крейсер “Аврора” для принятия медали, которую жители Мессины передают морякам Балтийского флота за самоотверженность и доблесть, проявленные во время землетрясения 15 декабря 1908 года”

В три часа пополудни 17 февраля 1911 г. команда крейсера “Аврора” в парадной форме построилась в две шеренги на верхней палубе. Прозвучали гимны обеих стран, и на борт крейсера вступила итальянская депутация во главе с епископом Арриго. Гостей встретил капитан 1-го ранга П.Н.Лесков. Затем состоялась передача приветственного послания и золотой медали с надписью: “Мессина- мужественным русским морякам Балтийской эскадры”. Были переданы и серебряные медали, что бы их уже в России вручили тем морякам, которые спасали жителей Мессины.



Так же удивительно трогательный памятник русским морякам был сооружен у моря. Который, по предложению итальянцев, назвали памятником “героям милосердия и самопожертвования”. Открывал памятник глава Фонда Андрея Первозванного и Центра национальной славы В.Якунин. На церемонию прибыл корабль Черноморского флота “Цезарь Куников” .



Несмотря на то, что со дня трагедии прошло почти столетие, жители города продолжают бережно хранить память о подвиге российских моряков. В сегодняшней Мессине есть новые районы, которые когда-то были пригородными деревнями, полностью разрушенными, как и город, во время страшного землетрясения. Практически в каждом из этих районов есть улицы, названные в честь подвига русских моряков: улица русских моряков, улица российских моряков - героев 1908 года, улица моряков Балтийской эскадры.



Памятник русским героям

6 "В" и Борис Эдуардович Бодиновский рассказывают о том, как они побывали в Музее Военно-морского флота и узнали о ещё одной славной странице в истории нашего флота.

В нашей школе есть морской класс: 6 "В". Недавно с этим классом мы совершили небольшую прогулку в Центральный военно-морской музей, для этого путешествия был очень важный повод. Дело в том, что наша школа дружит со школой Бенедетто Кроче из города Латроники на юге Италии. И вот, когда наша делегация была у них в гостях, нашего директора, Марину Александровну, неожиданно пригласили на премьеру одного музыкального произведения в маленький городок Латерция. Оказалось, что это была премьера кантаты - музыкального произведения для двух голосов и духового оркестра. Кантата была посвящена землетрясению в Мессине в 1908г., вернее не самому землетрясению, а участию в спасательной операции русских моряков и гардемарин. Когда Марина Александровна вернулась и рассказала нам об этом, мы захотели узнать подробности событий 1908г. Ребята узнали, что в момент землетрясения наша учебная эскадра находилась рядом и наши моряки первыми пришли на помощь мессинцам. За два дня самоотверженной работы из завалов домов наши моряки спасли около 3000 человек. Об этом подвиге наших соотечественников нам подробно рассказал на уроке обществознания учитель истории Владислав Геннадьевич, кроме этого, мы посмотрели документальные российские фильмы, а также посетили музей. В Центральном музее военноморского флота хранятся модели кораблей, а в одном из залов стоит небольшая скульптура памятника русским морякам, спасающим жителей Мессины.



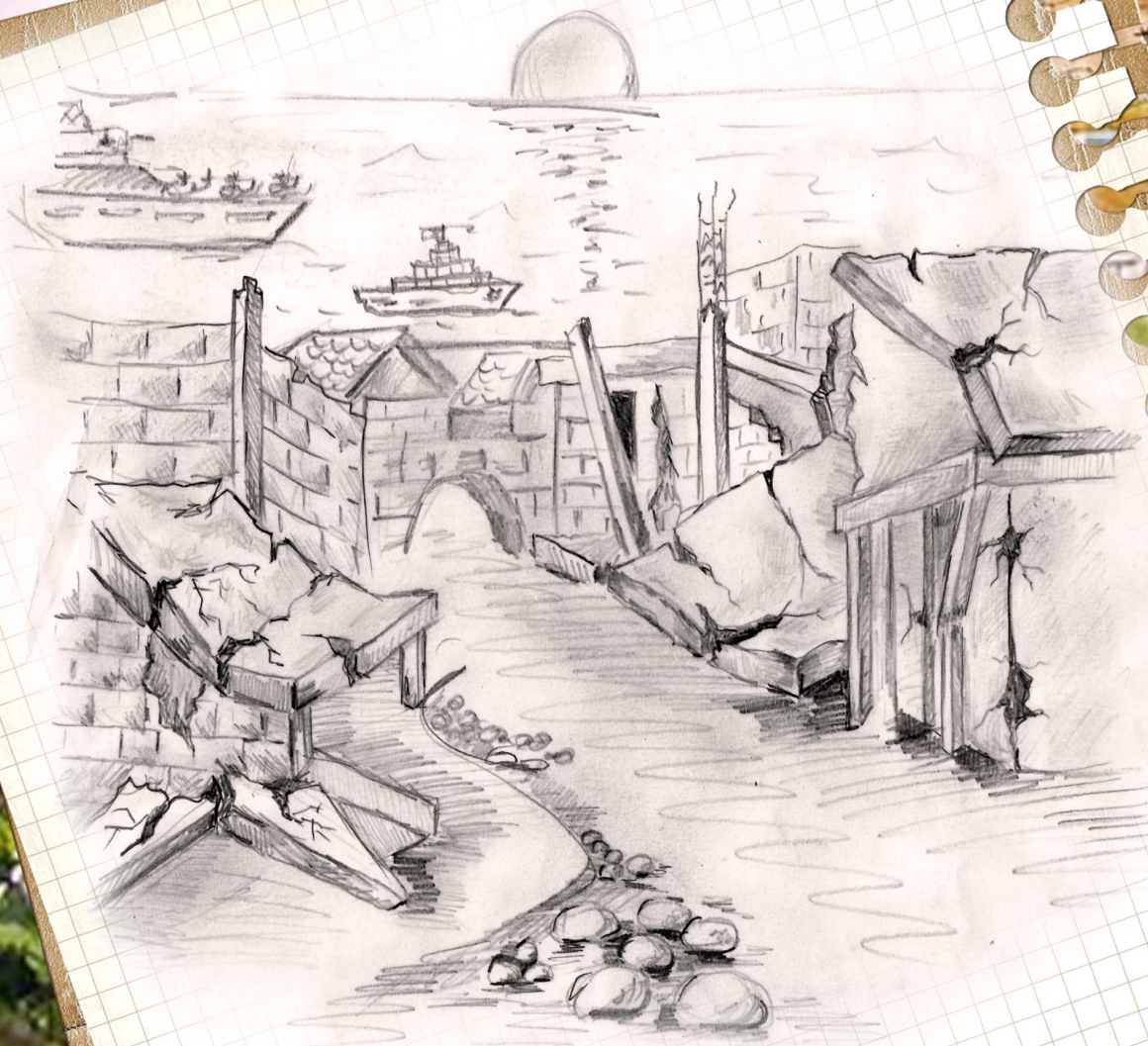
Эту модель выполнил итальянский скульптор Пьетро Кюфферли. В то время он преподавал скульптуру в Пажемском корпусе и так выразил свою признательность морякам. Затем эту модель скульптор подарил цесаревичу Алексею.

Спустя 100 лет наш скульптор Вячеслав Клыков по этой модели отлил большую скульптуру и подарил городу Мессине. Теперь на набережной Мессины, на площади русских моряков, стоит памятник нашим героям. Так мы узнали о ещё одной славной странице в истории нашего флота.



Трагедия Мессины глазами детей

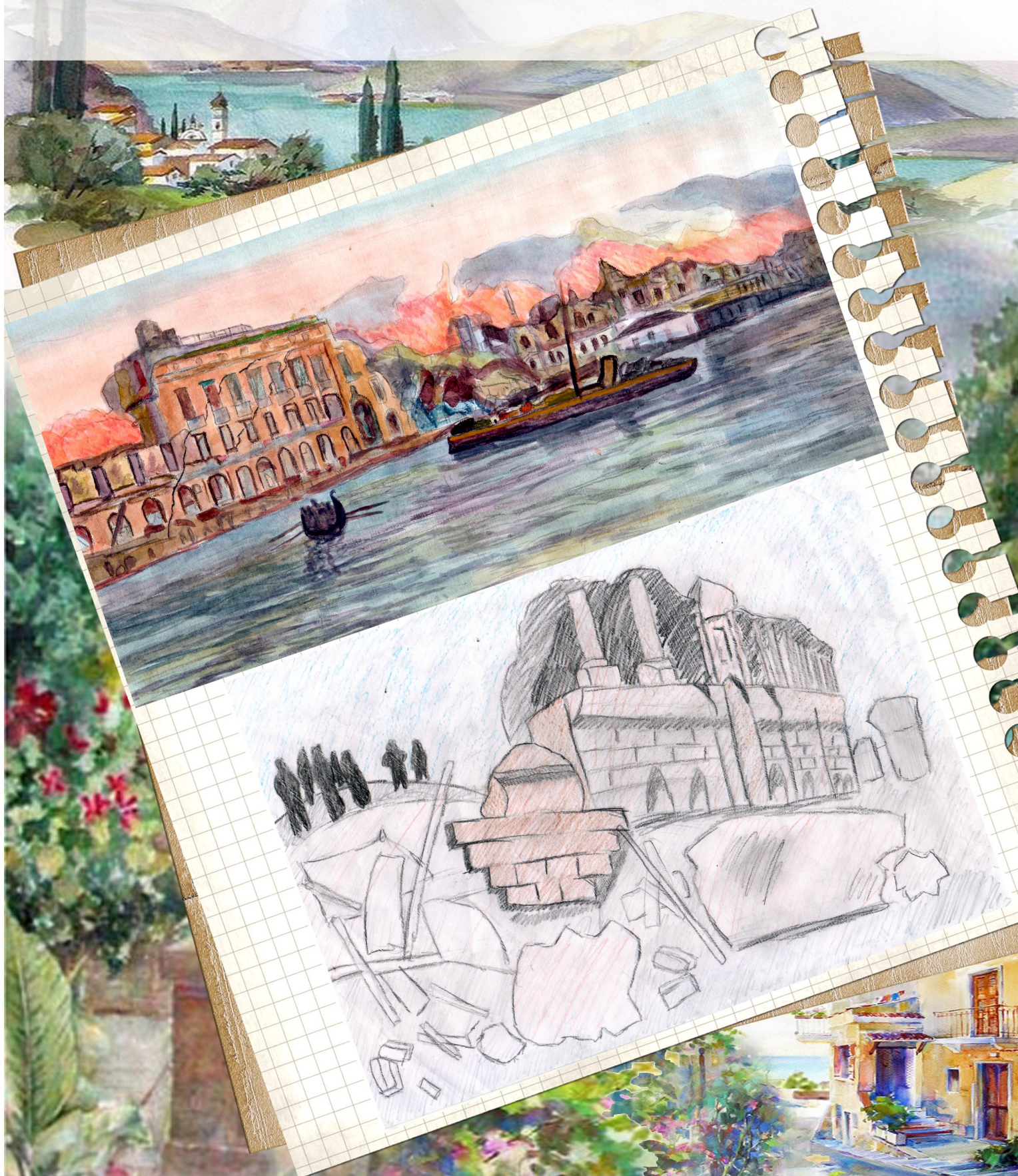














Турнир века в 574-ой

20 февраля в спортивном зале школы №574 прошло одно неординарное спортивное событие, участниками которого стали не только ученики, но и учителя.

На спортивной площадке встретились четыре футбольных команды, жаждущие только побед: две команды учеников и две команды учителей. Спортсмены подошли к турниру века в отличной форме, изучили тактику противника, освоили удары с дальней дистанции и хитроумные комбинации.

Накануне стартового свистка журналисты, подготовившиеся снимать спортивных звезд 574 -ой школы, увлеченно обсуждали шансы команд на 1-ое место, а сами игроки с волнением и нетерпением ожидали начала розыгрыша. Особые слова стоит сказать о болельщиках, пришедших поддержать своих любимцев: самые преданные фанаты, как и положено разместились на фанатских секторах - за воротами. Когда команды разошлись и поприветствовали друг друга, выяснилось, что в одной из них оказался аргентинский легионер Эсекьель Лавесси, чрезвычайно похожий на учителя истории Владислава Геннадьевича. Это был не последний сюрприз.



К удивлению игроков, судья турнира подготовил специальный мяч для соревнований, чего не мог не ожидать никто. Круглый снаряд внушительных размеров стал одним из сюрпризов для всех. Но мастерству учащихся и педагогов нет преград, поэтому игроки продемонстрировали довольно высокий класс игры и в таких, скажем прямо, неожиданных условиях. Да, все в наших руках, если мы готовы побеждать. Точнее, в ногах.



Турнир получился зрелищным для болельщиков. Бескомпромиссная борьба, фантастические скорости, шквал атак - вот первые впечатления от розыгрыша. Самой настойчивой командой оказалась дружина под руководством Максима Сапруновича, отправившая мячи в ворота всех своих соперников. Но проигравших в этот день не было, потому что после матча на всех лицах расцвели улыбки.