

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 574
НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета
от «30»----08---- 2019 г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДЕНА
Приказом №74 от 30.08.2019 г.
Директор ГБОУ школы №574
Невского района Санкт-Петербурга



М.А.Волкова

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Художественное вязание»**

возраст учащихся: 9-12 лет
срок реализации – 2 года

Разработчик:
Минькина Ольга Леонидовна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Художественное вязание» является программой *художественной направленности* с общекультурным уровнем освоения.

Миссия образовательной программы художественной направленности состоит в приобщении подрастающего поколения ценностям культурного достояния человечества. Концептуальным подходом в разработке программы является раннее формирование духовной культуры ребёнка, его личности.

Актуальность программы заключается в том, что, обучаясь по ней, у учащихся формируются нравственно-эстетическая отзывчивость, высокая коммуникативная культура, направленные на развитие осознанного позитивного отношения детей к окружающему миру. Кроме того, программа создаёт условия для проявления созидательного начала человека, для его творческого самопознания, самовыражения и развития в художественной деятельности, что особенно важно в условиях унифицированности общества и доминирования репродуктивной педагогики, обеспечивающей ребёнку лишь опыт потребления продуктов чужого труда.

Развитие творческого мышления, развитие художественно-творческих способностей учащихся; развитие навыков общения, создание условий, позволяющих детям найти свое место в творчестве, воспитание любви и интереса к культуре Отечества и мировой культуре, воспитание эстетической культуры учащихся определяет **новизну** программы. Содержание программы ориентировано на общечеловеческие культурные ценности и нацелено на развитие любознательности как основы познавательной активности учащихся и их коммуникативной активности, что определяет педагогическую целесообразность данной программы.

Вся организация работы в детском объединении должна помочь школьникам осознать, что занятия – это не только удовольствие, но и труд, труд творческий, требующий настойчивости, готовности постоянно расширять свои знания и совершенствовать умения. Одновременно надо воспитывать у обучающихся стремление к творческой отдаче полученных знаний, общественную активность.

Программа разработана в соответствии со следующими документами:

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273).
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09 ноября 2019г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Концепция развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.15 №09-3242. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ.
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 года № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Занятия по этой программе позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

Ручное вязание это одни из самых распространённых видов декоративного искусства. Вязание — это не просто изготовление трикотажа, это приятный досуг, уют, тепло и красота. Ручное вязание известно очень давно. Пройдя через века, оно стало

одним из самых любимых занятий рукодельниц всего мира. Испокон века людей привлекает желание иметь оригинальную, эксклюзивную одежду, украсить своё жильё, одарить близких и себя тёплыми носками, варежками, шарфами, кофтами, блузами, изготовленными по индивидуальному эскизу с воплощением собственных творческих идей, своего таланта души. Художественное вязание является исконным народным ремеслом. Ни один человек с самого раннего детства не обходится в своём гардеробе без вязаных вещей.

Занятия художественным вязанием способствуют воспитанию эстетической культуры и трудолюбия учащихся, расширению их политехнического кругозора, развитию способности воспринимать и чувствовать прекрасное. Ребята смогут углубить свои знания и умения по интересующему их делу и применить в общественно полезном труде в школе и дома. Художественная деятельность учащихся на занятиях находит разнообразные формы выражения при изготовлении различных изделий. Творческое развитие школьников осуществляется через знакомство с произведениями мастеров, традициями народных ремёсел, образцами дизайнерских разработок. Большое значение имеет обсуждение художественных выставок и работ кружковцев. Художественные изделия могут выполняться как индивидуально, так и коллективно.

При выполнении практических работ учащиеся, кроме освоения технологических приёмов, должны включаться в решение задач, направленных на создание целостного изделия, отвечающего как функциональным, так и эстетическим требованиям. Художественное вязание формирует знания и умения в обращении с ручным инструментом, одновременно с этим оно предоставляет уникальную возможность соединить трудовую подготовку с эстетическим воспитанием, без которого не добиться высокой культуры труда. Изготовление своими руками красивых и нужных предметов вызывает повышенный интерес к работе и приносит удовлетворение результатами труда, возбуждает желание к последующей деятельности.

Приобщение школьников к художественному вязанию – это и подготовка молодёжи к будущей семейной жизни, и формирование культуры быта, и развитие таких качеств, как настойчивость, терпение; формирование хорошего эстетического вкуса, обогащение собственного досуга старинным и таким молодым и современным рукоделием, каким является художественное вязание.

Отличительная особенность данной образовательной программы состоит в том, что она показывает развивающие функции декоративно-прикладного искусства народов России, как целостного этнического, культурно-исторического и социально-педагогического феномена. Что эти функции в их интегрированном виде ориентированы на обеспечение личностного роста детей. Исходя из этого, программа построена на эстетическом воспитании школьников. Темы работы с детьми являются актуальными и целесообразными в данное время. На занятиях кружка дети осваивают не только тайны мастерства ремесла, но и находят новые оригинальные соединения традиций и стилей с современным пластическим решением образа, отвечающим эстетике наших дней.

Адресат программы

Данная программа составлена для учащихся 9-12 лет общеобразовательной школы, занимающихся в системе дополнительного образования. Ее основным направлением является комплексный подход к получению обучающимися знаний, навыков и умений (в процессе занятий в творческом объединении) на базе теоретического материала, рассмотренного на уроках в школе.

Объем и срок реализации программы.

Количество лет, необходимых для освоения программы - 2 года.

Общее количество учебных часов – 288 часов.

Цель программы: раскрытие творческих способностей учащихся и формирование у них специальных знаний, умений и навыков через занятия художественным вязанием.

Задачи программы:

Образовательные:

- познакомить воспитанников с историей и современными направлениями развития художественного вязания;
- познакомить с различными стилями и узорами вязаных изделий;
- научить детей владеть различными материалами, инструментами и приспособлениями при работе и приемам вязания;
- научить технике художественного вязания;
- научить приемам исполнения различных узоров;
- познакомить с технологическими схемами вязания.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук, глазомер, образное и логическое мышление, художественный вкус;
- развивать познавательные интересы, память, внимание, воображение, творческое и логическое мышление;
- развивать коммуникативные навыки и творческую активность
- развивать положительную самооценку.

Воспитательные:

- воспитывать аккуратность, трудолюбие, целеустремленность, стремление доводить начатое дело до конца;
- воспитывать у ребёнка правильную самооценку, умение общаться со сверстниками и работать в коллективе;
- воспитывать чувства коллективизма, взаимовыручки;
- воспитывать толерантное отношение к традиционным видам искусства разных стран мира;
- воспитывать эстетический вкус.

Условия реализации программы.

Условия набора детей: в группу первого года обучения принимаются все желающие заниматься в данном объединении, на основании письменного заявления родителей и наличия справки об отсутствии медицинских противопоказаний. Набор детей в группы 1 года обучения проводится в августе. Комплектование групп 1 года обучения проводится до 10 сентября, групп 2 года проводится в конце мая и конце августа. Группы 2 года обучения комплектуются из детей, освоивших программу 1 года обучения. В группу второго года обучения могут поступать вновь прибывающие учащиеся, имеющие необходимые знания и умения, либо опыт занятий в объединениях художественной направленности. Программа может осваиваться учащимися с любого уровня.

Наполняемость учебной группы: 1 год — 15 человек; 2 год – 12 человек.

Срок освоения программы – 2 года.

Режим занятий:

1 год – 2 раза в неделю по 2 часа (144 часа в год);

2 год – 2 раза в неделю по 2 часа (144 часа в год).

Материально-техническое оснащение занятий.

Для большинства занятий необходим кабинет, который полностью оснащен необходимой мебелью, доской. Условия для занятий соответствуют санитарно-гигиеническим нормам. Кабинет оснащён компьютером, проектором, интерактивной доской, что позволяет использовать для занятий видеофильмы, презентации.

Перечень оборудования и материалов, необходимых для занятий:

- учебный кабинет с освещением;
- учебные столы, стулья;

- шкаф для образцов, журналов и схем;
- набор рабочего инструмента: иглы, спицы, крючки, пряжа, нить, ножницы;
- набор канцелярских принадлежностей – тетрадь, ручка, цветные карандаши, простой карандаш, ластик, копировальная бумага и калька;
- журналы с образцами узоров, схем, изделий.

Кадровое обеспечение: педагог с соответствующим профилем объединения образовани­ем и опытом работы.

Форма организации деятельности учащихся:

Основой учебного процесса является сочетание коллективного и индивидуального обучения. В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие. А также различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Планируемые результаты

Предметные

учащиеся научатся:

- способам вязания крючком;
- строить композиции, выбирать рисунок, делать эскизы для будущего изделия;
- правильно, обращаться с инструментами в соответствии с правилами техники безопасности;
- правильно выбирать и применять основные технологические приемы в работе;
- следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- использовать терминологию и инструментарий при обучении.

учащиеся получат возможность научиться:

- подбирать нитки по фактуре и цвету;
- вязать различными узорами крючком;
- разбирать схемы, узоры;
- составлять самостоятельно простейшие схемы и эскизы;
- вязать образцы;
- оценивать результаты своего действия;

- самостоятельно воплощать задуманное до конечного результата.

**Метапредметные
интеллектуальные:**

учащиеся научатся:

- выбирать способы деятельности в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи, её объективную трудность и собственные возможности её решения;
- эстетически правильно относиться к действительности, используя трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам.

учащиеся получат возможность научиться:

- определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учётом конечного результата;
- осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия;
- выделять и формулировать то, что усвоено и что нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения;
- пользоваться методами научного познания: проводить наблюдения, планировать и выполнять задания.

коммуникативные:

учащиеся научатся:

- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников;
- работать в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов.

учащиеся получат возможность научиться

- координировать и принимать различные позиции во взаимодействии;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.

учебно-организационные:

учащиеся научатся:

- применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями;
- понимать сущность алгоритмических предписаний и уметь действовать в соответствии с предложенным алгоритмом;
- использовать технологические модели, знаки, символы, схемы;
- формулировать полно и точно свои мысли в соответствии с задачей и способами коммуникации.

учащиеся получат возможность научиться:

- устанавливать причинно-следственные связи;
- планировать, корректировать, оценивать свои действия;
- планировать и осуществлять деятельность, направленную на решение творческих задач.

Личностные

у учащихся будут сформированы:

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию;
- формирование способности активно побуждать себя к практическим действиям и способность адекватно оценивать себя реальным достижением.

у учащихся могут быть сформированы:

- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками в образовательной, творческой и других видах деятельности;
- критичность мышления, умение воспринять общественные дела как свои собственные.

Учебно - тематический план 1 года обучения

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Комплектование групп. Вводное занятие.	4	4		фронтальный
2.	Материалы и инструменты для вязания	2	2		фронтальный
3.	Основные элементы вязания крючком	12	4	8	комбинированный
4.	Вязание прихватки	8	2	6	комбинированный
5.	Вязание шарфика	10	2	8	комбинированный
6.	Украшение вязаных изделий	8	2	6	комбинированный
7.	Отделочные элементы	12	2	10	комбинированный
8.	Мотивы круглой и квадратной формы	16	4	12	комбинированный
9.	Вязание сувениров	42	6	36	комбинированный
10.	Вязаные кружева	16	4	12	комбинированный
11.	Утилизация остатков пряжи	6	2	4	комбинированный
12.	Экскурсия в этнографический музей	4	2	2	комбинированный
13.	Итоговое занятие	4		4	комбинированный
	Итого:	144	34	110	

Учебно - тематический план 2 года обучения

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2		фронтальный
2.	Материалы и инструменты для вязания	4	2	2	фронтальный
3.	Элементы вязания крючком	6	2	4	комбинированный
4.	Мотивы сложных форм.	20	4	16	комбинированный
5.	Салфетки	20	2	18	комбинированный
6.	Вязаные сувениры	28	6	22	комбинированный
7.	Сумочки	14	2	12	комбинированный
8.	Моделирование вязаных изделий	10	2	8	комбинированный
9.	Особые приёмы вязания	16	2	14	комбинированный
10.	Утилизация остатков пряжи	8	2	6	комбинированный
11.	Выполнение творческих работ	8		8	комбинированный
12.	Экскурсия	4	2	2	комбинированный
13.	Итоговое занятие	4		4	фронтальный
	Итого:	144	28	116	

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	-	-	36	144	2 раза в неделю по 2 часа
2 год	01.09	25.05	36	144	2 раза в неделю по 2 часа