

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 574
НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета
от «30»----08---- 2019 г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДЕНА
Приказом №74 от 30.08.2019 г.
Директор ГБОУ школы №574
Невского района Санкт-Петербурга



М.А.Волкова

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Искусство квиллинга. Магия бумажных лент»**

возраст учащихся: 8-14 лет
срок реализации: 2 года

Разработчик:
Рыбакова С.С.
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Искусство в тебе" имеет художественную направленность с общекультурным уровнем освоения. Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у учащихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Данная программа нацелена на приобщение школьников к общечеловеческим и национальным ценностям в области культуры, освоение художественного опыта прошлого и настоящего, воспитание художественного вкуса, повышение уровня их художественного развития.

Программа разработана в соответствии со следующими документами:

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273).
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09 ноября 2018г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Концепция развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.15 №09-3242. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ.
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 года № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью. Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях прикладным творчеством является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

Искусство бумажной пластики известно на востоке с древних времён. На Востоке - родине бумаги, этот удивительный природный материал ценился очень высоко, и долгое время искусство бумажной пластики было привилегией знатных особ, женщин из высшего общества или священников и монахов в буддийских храмах и монастырях. Однако в конце XVIII и в начале XIX вв. «бумажное творчество» стало распространяться и в Европе.

Сегодня искусство бумажной пластики очень популярно во всех странах. Бумага - необычайно выразительный и податливый материал, из неё можно создать целый мир. Это нравится не только взрослым, но и детям. По своим возможностям, богатству художественного материала, имеющего импровизационную характерность, неповторимость пластического ритма видения, бумажная пластика может быть с успехом использована в процессе дополнительного образования учащихся.

Декоративное искусство, дизайн (к которым можно отнести такой вид деятельности, как бумагокручение и аппликация) органически связаны с духовной и предметно-материальной жизнью людей. Творчество в сфере предметного мира закреплялось у каждого народа в виде целостной системы традиций. Знакомство с технологией традиционного бумажного искусства корейских мастеров является одним из направлений данной программы.

По мере усложнения условий творческих задач, перехода от более простого образного решения к более сложному развиваются такие основные новообразования личности, как произвольность, внутренний план действия и рефлексия. Именно эти качества обеспечивают дальнейшее развитие личности в подростковом возрасте и необходимы для становления индивидуальной культуры подростка, его художественных интересов и эстетического вкуса.

Актуальность программы заключается в том, что, обучаясь по ней, у учащихся формируются нравственно-эстетическая отзывчивость, высокая коммуникативная культура, направленные на развитие осознанного позитивного отношения детей к окружающему миру. Кроме того, программа создаёт условия для проявления созидательного начала человека, для его творческого самопознания, самовыражения и развития в художественной деятельности, что особенно важно в условиях унифицированности общества и доминирования репродуктивной педагогики, обеспечивающей ребёнку лишь опыт потребления продуктов чужого труда. Развитие творческого мышления, развитие художественно-творческих способностей учащихся; развитие навыков общения, позволяющих детям найти свое место в творчестве, воспитание любви и интереса к культуре Отечества и мировой культуре, воспитание эстетической культуры учащихся определяет новизну программы. Содержание программы ориентировано на общечеловеческие культурные ценности и нацелено на развитие любознательности как основы познавательной активности учащихся и их коммуникативной активности, что определяет педагогическую целесообразность данной программы.

Новизна.

Программа обусловлена общественной потребностью в творчески активных и технически грамотных молодых людях, в возрождении интереса молодежи к бумажной технике. Система обучения по данной программе базируется на творческом освоении традиционного художественно-образного языка корейских мастеров и опыта, накопленного нашими учителями-практиками. Типы занятий согласуются с видами художественно-творческих задач на основе принципов народного творчества: повтор, вариация, импровизация. Задачи разного типа решаются учащимися с использованием примеров, как на плоскости так и в объёмно-пластической композиции.

Одновременно осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной художественно-творческой активности. Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Адресат программы.

Данная программа составлена для учащихся 8-14 лет общеобразовательной школы, занимающихся в системе дополнительного образования. Ее основным направлением является комплексный подход к получению обучающимися знаний, навыков и умений (в процессе занятий в творческом объединении) на базе теоретического материала, рассмотренного на уроках в школе.

Объем и срок реализации программы.

Количество лет, необходимых для освоения программы - 2 года.
Общее количество учебных часов – 288 часов.

Цель программы: развитие творческого потенциала ребенка, его фантазии через художественное конструирование из бумаги.

Задачи программы:

Образовательные:

- познакомить воспитанников с историей и современными направлениями развития техники квиллинга (бумагокручения);
- научить детей владеть различными материалами инструментами и приспособлениями при работе с бумагой;
- познакомить детей с основными понятиями и базовыми формами квиллинга;
- познакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;
- обучить технологии изготовления различных изделий из бумаги.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук, глазомер, образное и логическое мышление, художественный вкус, фантазию, творческие и конструкторские способности;
- развивать познавательный интерес у учащихся к истории и к технологиям техники квиллинга.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, самостоятельность, стремление доводить начатое дело до конца;
- воспитывать у ребёнка правильную самооценку, умение общаться со сверстниками и работать в коллективе;
- воспитывать толерантное отношение к традиционным видам искусства разных стран мира.

Условия реализации программы.

Условия набора детей: в группу первого года обучения принимаются все желающие заниматься в данном объединении, на основании письменного заявления родителей и наличия справки об отсутствии медицинских противопоказаний. Набор детей в группы 1 года обучения проводится в августе. Комплектование групп 1 года обучения проводится до 10 сентября, групп 2 года проводится в конце мая и конце августа. Группы 2 года обучения комплектуются из детей, освоивших программу 1 года обучения. В группу второго года обучения могут поступать вновь прибывающие учащиеся, имеющие необходимые знания и умения, либо опыт занятий в объединениях художественной направленности. Программа может осваиваться учащимися с любого уровня.

Наполняемость учебной группы: 1 год — 15 человек; 2 год – 12 человек.

Срок освоения программы – 2 года.

Режим занятий:

1 год – 2 раза в неделю по 2 часа (144 часа в год);

2 год – 2 раза в неделю по 2 часа (144 часа в год).

Материально-техническое оснащение занятий.

Для занятий необходимо отдельное помещение. Занятия проходят в кабинете, который полностью оснащен необходимой мебелью, доской. Условия для занятий соответствуют санитарно-гигиеническим нормам. Кабинет оснащён компьютером, проектором, интерактивной доской, что позволяет использовать для занятий видеофильмы, презентации.

Перечень оборудования для занятий, в расчёте на каждого учащегося:

- простой карандаш;
- ластик;
- металлическая линейка (30 см);
- ручка;
- тетрадь для записей;
- циркуль;
- шило;

- пинцет;
- маленькие прямые ножницы;
- фломастеры;
- клей ПВА;
- кисть для клея;
- шаблон с круглыми отверстиями;
- двухсторонний скотч;
- доска пластиковая формата А3;
- резак для бумаги.

Перечень материалов для занятий, в расчёте на каждого учащегося:

- наборы двухсторонних цветных бумажных полос шириной 3 мм, 7 мм, 10 мм;
- цветной картон формата А4 (двухсторонний);
- бумага различной фактуры;
- полоски цветного гофрированного картона;
- набор «глазок» или бусинок;
- рамки для оформления работ;
- багет, паспорту;
- полотенце.

Кадровое обеспечение: педагог с соответствующим профилем объединения образованием и опытом работы.

Формы организации деятельности учащихся:

- фронтальная – одновременная работа всех учащихся;
- коллективная – организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми;
- групповая – организация работы по малым группам;
- в парах - организация работы по парам;
- индивидуальная – индивидуальное выполнение заданий.

Формы проведения занятия: традиционное занятие, практическое занятие, лекция, учебная игра, мастерская, конкурс, выставка, презентация, круглый стол, экскурсии.

Лекции, сообщения, рассказы, обсуждения, планируемые и проводимые педагогом, должны развивать у учащихся способность слушать и слышать, видеть и замечать, наблюдать и воспринимать, говорить и доказывать, логически мыслить. Конкурсы, игры помогают учащимся приобретать опыт взаимодействия, принимать решения, брать ответственность на себя, демонстрировать свои достижения и достойно воспринимать достижения других людей.

Формы подведения итогов:

- опрос;
- коллективная рефлексия;
- самоанализ;
- выставка.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ педагогом и выполнение работы по образцу и др.);
- практический (выполнение упражнений, творческих заданий и работ).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся. методами и приёмами конструирования из бумаги:, а также.

Планируемые результаты

Предметные

учащиеся:

- узнают историю квиллинга и современными направлениями развития техники квиллинга (бумагокручения);
- узнают основные понятия и базовые формы квиллинга;
- освоят методы и приемы конструирования из бумаги: вырезание, складывание, сгибание, скручивание, склеивание;
- научатся основным навыкам и умениям работы с разными материалами и инструментами: различной бумагой, картоном, клеем, ножницами, пинцетом, шилом, карандашом;
- сформируют умения сознательного использования основных мыслительных операций;
- обогатят интеллектуальные ресурсы личности;

учащиеся получат возможность научиться:

- развивать культуру мышления и речевого общения, коммуникативную культуру.
- применять знания в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства при создании творческих работ;
- применять различные технологии при изготовлении изделий из бумаги.

Метапредметные

интеллектуальные:

учащиеся научатся:

- выбирать способы деятельности в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи, её объективную трудность и собственные возможности её решения;
- формировать способности к проектированию.

учащиеся получат возможность научиться:

- развивать творческие способности, эстетический вкус, последовательность в работе, аккуратность, дисциплинированность;
- развивать устную и письменную речь;
- развивать творческие, аналитические способности, логическое мышление, устную и письменную речь.

коммуникативные:

учащиеся научатся:

- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников;
- работать в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов.

учащиеся получат возможность научиться

- координировать и принимать различные позиции во взаимодействии;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.

учебно-организационные:

учащиеся научатся:

- работать с информацией: поиск, запись, восприятие, в том числе средствами ИКТ;
- применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями;
- формулировать проблемы: самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

учащиеся получат возможность научиться:

- планировать и осуществлять деятельность, направленную на решение задач исследовательского характера;
- интерпретировать информацию.

Личностные

у учащихся будут сформированы:

- готовность и способность учащихся к саморазвитию и самообразованию;
- способность к индивидуальной и коллективной формам работы.

у учащихся могут быть сформированы:

- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками в образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- критичность мышления;
- культура труда, аккуратность и внимательность.

Учебно - тематический план 1 год обучения

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Комплектование групп	4	4	-	фронтальный
2.	Вводное занятие. Из истории квиллинга (бумагокручения). Материалы и инструменты. Техника безопасности.	2	2	-	фронтальный
3.	Приёмы работы с бумагой.	16	4	12	фронтальный
4.	Особенности композиции.	10	2	8	фронтальный
5.	Система заданий и упражнений.	16	4	12	индивидуально-групповой
6.	Промежуточное итоговое занятие. Коллективное обсуждение выполненных работ.	4	4	-	индивидуально-групповой
7.	Изготовление открыток и сувениров к праздникам в изученных техниках.	58	16	42	индивидуально-групповой
8.	Подготовка выставочных работ. Изготовление изделий повышенной степени сложности по образцу или индивидуальные творческие проекты.	30	4	26	индивидуально-групповой
9.	Подведение итогов года. Оформление отчётной выставки работ.	4	1	3	фронтальный
	Итого:	144	37	107	

Учебно - тематический план 2 год обучения

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Повторение пройденного. Материалы и инструменты. Техника безопасности.	4	2	2	фронтальный
2.	Приёмы работы с бумагой. Элементы усложнения.	14	4	10	фронтальный
3.	Приёмы работы с гофрированным картоном.	10	2	8	фронтальный
4.	Система заданий и упражнений.	16	4	12	
5.	Промежуточное итоговое занятие. Коллективное обсуждение выполненных работ.	4	4	-	индивидуально-групповой
6.	Изготовление открыток, сувениров и игрушек к праздникам в изученных техниках.	62	16	46	индивидуально-групповой
7.	Подготовка выставочных работ. Изготовление изделий повышенной степени сложности по образцу или индивидуальные творческие проекты.	30	4	26	индивидуально-групповой
8.	Подведение итогов года. Оформление отчётной выставки работ.	4	1	3	фронтальный
	Итого:	144	37	107	

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	11.09	25.05	36	144	2 раза в неделю по 2 часа
2 год	-	-	36	144	2 раза в неделю по 2 часа