

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 574
НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета
от «30»----08---- 2019 г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДЕНА
Приказом №74 от 30.08.2019 г.
Директор ГБОУ школы №574
Невского района Санкт-Петербурга



М.А.Волкова

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Искусство в тебе»**

возраст учащихся: 11 – 15 лет
срок реализации: 2 года

Разработчик:
Пономарева А.К.,
педагог дополнительного
образования.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Искусство в тебе" имеет *художественную* направленность с общекультурным уровнем освоения. Данная программа по обучению теории и практике искусствования нацелена на приобщение школьников к общечеловеческим и национальным ценностям в различных областях культуры, освоение художественного опыта прошлого и настоящего, воспитание художественного вкуса, повышение уровня их художественного развития, приобретение навыков работы с произведениями различных искусств, опыта интерпретации.

Программа разработана в соответствии со следующими документами:

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273).
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09 ноября 2019г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Концепция развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.15 №09-3242. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ.
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 года № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Актуальность заявленного курса, во-первых, обусловлена тем, что в школьной программе недостаточно сведений о роли искусства, о видах искусства, семиотике и семантике различных произведений искусства и направлений в культуре. Влияние же любого вида искусства на ребёнка неоспоримо. Это в свою очередь способствует саморазвитию личности ребёнка, обогащает его духовный и нравственный мир, формирует активную жизненную позицию. Дополнительная образовательная программа «Искусство в тебе» позволит ликвидировать пробелы в этой сфере и даст возможность накопить опыт для дальнейшей жизни, научит свободно ориентироваться в культурном пространстве. Всё это и делает программу актуальной на сегодняшний день.

Новизна.

Данная программа призвана способствовать гуманизации процесса образования и разностороннему развитию интеллектуальной среды школьников за счёт грамотного сочетания учебной деятельности, с поисковой, творческой, экскурсионной деятельностью, способствующей развитию познавательной активности и инициативы детей, созданию благоприятных условий для самостоятельного решения нетиповых задач и проявления индивидуальных особенностей. Творчество – самый мощный импульс в развитии ребенка. Творчество требует от личности высокой компетентности в той области, в которой она хочет творить. А.С.Макаренко подчеркивал, что развитие творческих возможностей личности – это всегда трудно, так как творчество связано с напряжением всех сил человека, с преодолением лени мысли, с проявлением самостоятельности личности, с поиском нового.

Адресат программы.

Данная программа составлена для учащихся 11-15 лет общеобразовательной школы, занимающихся в системе дополнительного образования. Ее основным направлением является комплексный подход к получению обучающимися знаний, навыков и умений (в процессе занятий в творческом объединении) на базе теоретического материала, рассмотренного на уроках в школе.

Объем и срок реализации программы.

Количество лет, необходимых для освоения программы - 2 года.

Общее количество учебных часов – 288 часов.

Цель программы: развитие творческих способностей учащихся, их творческой индивидуальности, духовно-нравственных, интеллектуальных качеств детей, обогащение знаниями, повышающих внешнюю и внутреннюю культуру через приобщение к миру искусства.

Задачи программы

Обучающие:

- Изучение истории различных видов искусств (живописи, архитектуры, литературы, музыки, театрального искусства, кинематографии, фотографии и т.д.);
- Обучение умению наблюдать и анализировать значимые явления и события мира искусства;
- Формирование практических навыков сравнения, сопоставления форм выражения различных видов искусства.

Развивающие:

- Развитие устойчивого интереса к искусству;
- Развитие креативных способностей школьников;
- Развитие коммуникабельности;
- Развитие навыков самовыражения, самореализации, общения, сотрудничества, работы в группе;
- Создание условий для развития интереса к саморазвитию, самооценке своих достижений;
- Развитие навыков установления межпредметных связей;
- Развитие эмоциональной отзывчивости и чуткости;
- Формирование эстетических критериев, привитие хорошего вкуса.

Воспитательные:

- Нацеливание детей на высокие нравственные качества: сочувствие, доброжелательность, трудолюбие, бережливость, уважительное отношение к артефактам;
- Воспитание культуры учащихся, любви и уважения к искусству через различные виды игровой деятельности;
- Организация диалога учащихся со сверстниками, а также развитие способности к содержательному общению с людьми разных возрастов;
- Формирование активной жизненной позиции;
- Формирование созидательной личности.

Условия реализации программы.

Условия набора детей: в группу первого года обучения принимаются все желающие заниматься в данном объединении, на основании письменного заявления родителей и наличия справки об отсутствии медицинских противопоказаний. Набор детей в группы 1 года обучения проводится в августе. Комплектование групп 1 года обучения проводится до 10 сентября, групп 2 года проводится в конце мая и конце августа. Группы 2 года обучения комплектуются из детей, освоивших программу 1 года обучения. В группу второго года обучения могут поступать вновь прибывающие учащиеся, имеющие необходимые знания и умения, либо опыт занятий в объединениях художественной направленности. Программа может осваиваться учащимися с любого уровня.

Наполняемость учебной группы: 1 год — 15 человек; 2 год – 12 человек.

Срок освоения программы – 2 года.

Режим занятий:

1 год – 2 раза в неделю по 2 часа (144 часа в год);

2 год – 2 раза в неделю по 2 часа (144 часа в год).

Материально-техническое оснащение занятий.

Для занятий необходимо отдельное помещение. Занятия проходят в кабинете, который полностью оснащен необходимой мебелью, доской. Условия для занятий соответствуют санитарно-гигиеническим нормам. Кабинет оснащён компьютером, проектором, интерактивной доской, что позволяет использовать для занятий видеофильмы, презентации.

Кадровое обеспечение: педагог с соответствующим профилем объединения образованием и опытом работы.

Формы организации деятельности учащихся:

- фронтальная – одновременная работа всех учащихся;
- коллективная – организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми;
- групповая – организация работы по малым группам;
- в парах - организация работы по парам;
- индивидуальная – индивидуальное выполнение заданий.

Формы проведения занятия: традиционное занятие, практическое занятие, лекция, дискуссия, учебная игра, мастерская, конкурс, конференция, выставка, презентация, круглый стол, экскурсии.

Лекции, сообщения, рассказы, обсуждения, планируемые и проводимые педагогом, должны развивать у учащихся способность слушать и слышать, видеть и замечать, наблюдать и воспринимать, говорить и доказывать, логически мыслить. Конкурсы, игры помогают учащимся приобретать опыт взаимодействия, принимать решения, брать ответственность на себя, демонстрировать свои достижения и достойно воспринимать достижения других людей.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ педагогом и выполнение работы по образцу и др.);
- практический (выполнение упражнений, творческих заданий и работ).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Планируемые результаты

Предметные

учащиеся:

- узнают историю различных видов искусств (живописи, архитектуры, литературы, музыки, театрального искусства, кинематографии, фотографии и т.д.);
- научатся наблюдать и анализировать значимые явления и события мира искусства;
- освоют практические навыки сравнения, сопоставления форм выражения различных видов искусства;
- научатся создавать речевые ситуации, стимулирующие мотивацию развития речи;
- сформируют умения сознательного использования основных мыслительных операций;
- обогатят интеллектуальные ресурсы личности;
- *учащиеся получают возможность научиться:*
- развивать культуру мышления и речевого общения, коммуникативную культуру.

Метапредметные

интеллектуальные:

учащиеся научатся:

- выбирать способы деятельности в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи, её объективную трудность и собственные возможности её решения;
- формировать способности к проектированию.

учащиеся получат возможность научиться:

- развивать творческие способности, эстетический вкус, последовательность в работе, аккуратность, дисциплинированность;
- развивать устную и письменную речь;
- развивать творческие, аналитические способности, логическое мышление, устную и письменную речь.

коммуникативные:

учащиеся научатся:

- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников;
- работать в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов.

учащиеся получат возможность научиться

- координировать и принимать различные позиции во взаимодействии;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.

учебно-организационные:

учащиеся научатся:

- работать с информацией: поиск, запись, восприятие, в том числе средствами ИКТ;
- применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями;
- формулировать проблемы: самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

учащиеся получат возможность научиться:

- планировать и осуществлять деятельность, направленную на решение задач исследовательского характера;
- интерпретировать информацию (структурировать, переводить сплошной текст в таблицу, презентовать полученную информацию, в том числе с помощью ИКТ).

Личностные

у учащихся будут сформированы:

- готовность и способность учащихся к саморазвитию и самообразованию;
- способность к индивидуальной и коллективной формам работы.

у учащихся могут быть сформированы:

- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками в образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- критичность мышления;
- культура труда, аккуратность и внимательность.

Учебно - тематический план 1 года обучения

№ п/п	Наименование тем	Количество часов				Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	Экскурсионная работа	
1.	Комплектование групп	4	4		-	фронтальный
2.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности и правилам безопасности	2	1	1	-	фронтальный
3.	Эстетика как наука.	6	3	3	-	фронтальный
4.	Семиотика живописи. Изобразительное искусство. Основы. Виды. Языки.	34	10	16	8	комбинированный
5.	Поэзия и проза прошлого и современности.	34	12	18	4	комбинированный
6.	Одушевлённая архитектура. Теория стилей. Отражение культур.	28	8	12	8	комбинированный
7.	Гармония созвучий. Семантика и семиотика музыкального ряда.	34	12	16	6	комбинированный
8.	Итоговое занятие	2	-	2	-	комбинированный
	Итого:	144	50	68	26	

Учебно - тематический план 2 года обучения

№	Наименование	Количество часов	Формы
---	--------------	------------------	-------

п/п	тем	Всего	Теория	Практика	Экскурсионная работа	контроля
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности и правилам безопасности	2	1	1	-	фронтальный
2.	Тренинг «Эстетика восприятия зрительных образов»	2	1	1	-	фронтальный
3.	Кинематограф. Герой и образы.	36	14	18	4	комбинированный
4.	Театр. Развитие. Виды. Специфика.	36	12	16	8	комбинированный
5.	Танец. Искусство выражения эмоций в движении.	18	6	12	-	комбинированный
6.	Фотография. Концептуальность застывшего момента.	14	4	6	4	комбинированный
7.	Реклама. Этичность и неэтичность социальной и коммерческой рекламы.	18	6	12	-	комбинированный
8.	Современные виды искусства. Архитипические образы и герои в современной интерпретации.	16	4	8	4	комбинированный
9.	Итоговое занятие	2	1	1	-	комбинированный
	Итого:	144	49	75	20	

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	11.09	25.05	36	144	2 раза в неделю по 2 часа
2 год	01.09	25.05	36	144	2 раза в

					неделю по 2 часа
--	--	--	--	--	---------------------