

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 574
НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета
от «30»----08---- 2019 г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДЕНА
Приказом №74 от 30.08.2019 г.
Директор ГБОУ школы №574
Невского района Санкт-Петербурга



М.А.Волкова

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Живая кисть»**

возраст учащихся: 7 -15 лет
срок реализации: 2 года

Разработчик:
Пешкова Галина Николаевна,
педагог дополнительного
образования

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "По страницам русских былин" имеет художественную направленность с общекультурным уровнем освоения.

Программа разработана в соответствии со следующими документами:

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273).
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09 ноября 2019г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Концепция развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.15 №09-3242. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ.
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 года № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Китайская живопись – идеальный предмет для развития творческого потенциала и обучения основам изобразительной грамоты. Новичку она дает ощущение успеха, а более опытному и серьезному художнику – бесконечные возможности для творческого поиска. Знакомство с богатейшими традициями китайского искусства, формирование интереса к китайской культуре в целом в русле данного курса будет осуществляться через практику освоения приемов кистевой живописи. От копирования простейших элементов к созданию собственных творческих работ – так строится курс обучения по программе.

Работа кистью без предварительного рисунка раскрепощает руку ребенка, позволяет преодолеть многие комплексы, поверить в свои творческие способности.

Приемы рисования кистью характерны для многих видов народного творчества. В России это городецкая роспись, жостовские росписи подносов, гжельская роспись по фарфору.

Актуальность программы состоит в том, что соприкосновение с восточной культурой, которая существенно отличается от европейской, расширит кругозор ребенка, а также будет активно способствовать формированию толерантного отношения к другим странам и культурам.

Новизна программы состоит в том, что обращение к национальным видам кистевой росписи входит в структуру программы, расширяет ее возможности и формирует целостное восприятие художественной культуры. Большая часть курса посвящена изучению культуры и искусства Китая. Для китайской живописи характерны точность изображения реальных объектов природы вследствие внимательнейшего изучения природы. Это позволяет использовать в курсе обучения классические приемы обучения рисованию с натуры.

Отличительная особенность данной образовательной программы состоит в том, что она показывает развивающие функции декоративно-прикладного искусства народов России и Китая, как целостного этнического, культурно-исторического и социально-педагогического феномена. Эти функции в их интегрированном виде ориентированы на обеспечение личностного роста детей. Исходя из этого, программа построена на

эстетическом воспитании школьников. Темы работы с детьми являются актуальными и целесообразными в данное время. На занятиях кружка дети осваивают не только тайны мастерства ремесла, но и находят новые оригинальные соединения традиций и стилей с современным пластическим решением образа, отвечающим эстетике наших дней.

Адресат программы.

Данная программа составлена для учащихся 7-15 лет общеобразовательной школы, занимающихся в системе дополнительного образования. Ее основным направлением является комплексный подход к получению обучающимися знаний, навыков и умений (в процессе занятий в творческом объединении) на базе теоретического материала, рассмотренного на уроках в школе.

Объем и срок реализации программы.

Количество лет, необходимых для освоения программы - 2 года.
Общее количество учебных часов – 288 часов.

Цель программы: развитие творческих способностей учащихся через освоение основ традиционной китайской кистевой живописи и знакомство с богатейшим культурным и духовно-нравственным наследием Китая.

Задачи программы:

Образовательные:

- обучить основам теории и практики работы акварельными и гуашевыми красками;
- обучить приемам китайской живописи;
- обучить элементарным основам реалистического искусства;
- сформировать навыки рисования с натуры и по памяти;
- познакомить с особенностями работы в области декоративного народного искусства.

Развивающие:

- развитие у детей изобразительных способностей;
- развитие художественного вкуса и понимания прекрасного;
- развитие творческого воображения, пространственного мышления;
- развивать художественно-графические умения и навыки ребенка – глазомер, точность рисунка и выразительность линии, чувство пропорций.

Воспитательные:

- способствовать развитию и формированию многогранной личности;
- сформировать художественную культуру учащихся;
- воспитание любви и интереса к искусству;
- воспитание интереса к культуре другой страны;
- формирование толерантного отношения к другим народам.

Условия реализации программы.

Условия набора детей: в группу первого года обучения принимаются все желающие заниматься в данном объединении, на основании письменного заявления родителей и наличия справки об отсутствии медицинских противопоказаний. Набор детей в группы 1 года обучения проводится в августе. Комплектование групп 1 года обучения проводится до 10 сентября, групп 2 года проводится в конце мая и конце августа. Группы 2 года обучения комплектуются из детей, освоивших программу 1 года обучения. В группу второго года обучения могут поступать вновь прибывающие учащиеся, имеющие необходимые знания и умения, либо опыт занятий в объединениях художественной направленности. Программа может осваиваться учащимися с любого уровня.

Наполняемость учебной группы: 1 год — 15 человек; 2 год – 12 человек.

Срок освоения программы – 2 года.

Режим занятий:

1 год – 2 раза в неделю по 2 часа (144 часа в год);

2 год – 2 раза в неделю по 2 часа (144 часа в год).

Материально-техническое оснащение занятий.

Для занятий необходимо отдельное помещение. Занятия проходят в кабинете, который полностью оснащен необходимой мебелью, доской. Условия для занятий соответствуют санитарно-гигиеническим нормам. Кабинет оснащён компьютером, проектором, интерактивной доской, что позволяет использовать для занятий видеофильмы, презентации.

Перечень оборудования и материалов, необходимых для занятий, в расчете на каждого обучающегося: стол; стул, акварельные краски, тушь, кисти, банки для воды, бумага.

Кадровое обеспечение: педагог с соответствующим профилем объединения образованием и опытом работы.

Дидактические материалы.

- Уроки-презентации по темам: «Искусство Китая», «Каллиграфия, поэзия и живопись – синтез искусств», «Пейзаж «горы-воды», «Мастера пейзажа», «Жостовская роспись». «Городецкая роспись», «Гжель» и др.
- Плакаты последовательности выполнения различных элементов кистевой живописи (мазки, выполнение различных иероглифов, изображение традиционных растений в китайской живописи, изображение различных пород деревьев, скал и т. д.).
- Альбомы.
- Книги-учебники по китайскому рисунку кистью.
- Методические разработки по темам: рисование с натуры и по представлению растений, анималистический жанр, пейзаж «горы-воды», рисование с натуры и по памяти фигуры человека.
- Раздаточный материал: репродукции произведений китайских мастеров для копирования, последовательность выполнения различных элементов.
- Видеоматериалы: фильмы по искусству Китая, видеоуроки по живописи гошуа.

Форма организации деятельности учащихся:

Работа детского объединения предусматривает специальную организацию регулярных занятий, на которых учащиеся могут работать в группах, парах, индивидуально.

В процессе занятий используются различные формы проведения занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; беседы, исследовательская работа (книги, музеи), дискуссии, свободное общение, мастер-классы, выставки. Разнообразие форм помогает педагогу органично расставлять акценты на истинных нравственных ценностях, обеспечивающие нужное восприятие их воспитанником, а также ненавязчиво направлять его к осознанию себя и каждого человека неповторимым созданием природы, к необходимости ценить, беречь, развивать и укреплять свои достоинства, т.е. совершенствоваться.

На занятиях для отработки умений и навыков предполагается выполнение творческих заданий и упражнений. В результате, развивая интерес воспитанника к истории и творчеству, педагог имеет возможность разностороннего поиска связующих нитей между прошлым и настоящим.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций,

- наблюдение, показ педагогом и выполнение работы по образцу и др.);
- практический (копирование работ мастеров, мастер-классы, выполнение творческих работ и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Планируемые результаты

Предметные

учащиеся научатся:

- элементарным основам реалистического искусства в области народно-прикладного искусства;
- выполнять работы акварельными и гуашевыми красками;
- создавать композиции в стиле гошуа, выбирать рисунок, делать эскизы;
- правильно, обращаться с инструментами в соответствии с правилами техники безопасности;
- правильно выбирать и применять основные технологические приемы китайской живописи в работе;
- следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- использовать терминологию и инструментарий при обучении.

учащиеся получат возможность научиться:

- рисовать с натуры и по памяти;
- рисовать кистью без предварительного рисунка карандашом, правильно держа кисть и набирая на нее краску или тушь; гармонично располагать изображение на листе бумаги;
- применять художественно-графические умения и навыки: глазомер, точность рисунка и выразительность линии, чувство пропорций;
- разбирать работы мастеров;
- составлять самостоятельно простейшие семы и эскизы;
- оценивать результаты своего действия;
- самостоятельно воплощать задуманное до конечного результата.

Метапредметные

интеллектуальные:

учащиеся научатся:

- выбирать способы деятельности в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи, её объективную трудность и собственные возможности её решения;

- эстетически правильно относиться к действительности, используя трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам.

учащиеся получают возможность научиться:

- определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учётом конечного результата;
- осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия;
- выделять и формулировать то, что усвоено и что нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения;
- пользоваться методами научного познания: проводить наблюдения, планировать и выполнять задания.

коммуникативные:

учащиеся научатся:

- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников;
- работать в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов.

учащиеся получают возможность научиться:

- координировать и принимать различные позиции во взаимодействии;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.

учебно-организационные:

учащиеся научатся:

- применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями;
- понимать сущность алгоритмических предписаний и уметь действовать в соответствии с предложенным алгоритмом;
- использовать технологические модели, знаки, символы, схемы;
- формулировать полно и точно свои мысли в соответствии с задачей и способами коммуникации.

учащиеся получают возможность научиться:

- устанавливать причинно-следственные связи;
- планировать, корректировать, оценивать свои действия;
- планировать и осуществлять деятельность, направленную на решение творческих задач.

Личностные

у учащихся будут сформированы:

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию;
- формирование способности активно побуждать себя к практическим действиям
- способность адекватно оценивать себя реальными достижениями.

у учащихся могут быть сформированы:

- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками в образовательной, творческой и других видах деятельности;
- критичность мышления, умение воспринять общественные дела как свои собственные.

Учебно - тематический план 1 год обучения

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Комплектование групп.	4	4		фронтальный

2.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности и правилам безопасности.	2	1	1	фронтальный
3.	Культура Древнего Китая.	4	2	2	фронтальный
4.	Из истории китайской живописи.	6	4	2	фронтальный
5.	Традиционная китайская живопись. Стилль гохуа.	4	2	2	комбинированный
6.	Первые шаги: использование различных материалов и техник в рисунке.	10	2	8	комбинированный
7.	Материалы и инструменты традиционной китайской живописи.	4	1	3	комбинированный
8.	8.1. Каллиграфия.	12	2	10	комбинированный
	8.2. Каллиграфия и живопись: неразрывная связь двух искусств. Пишем иероглифы.	14	2	12	комбинированный
9.	Основы композиции	10	2	8	комбинированный
10.	10. 1. «Четыре благородных». Изображение сливы, бамбука.	14	2	12	комбинированный
	10.2. Изображение хризантемы, орхидеи.	12	2	10	комбинированный
11.	11.1. Мир флоры.	14	2	12	комбинированный
	11.2. Мир фауны.	16	2	14	комбинированный
12.	Жанр «Насекомые-растения».	16	2	14	комбинированный
13.	Итоговое занятие	2		2	фронтальный
Итого:		144	30	114	

Учебно - тематический план 2 год обучения

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности и правилам безопасности.	2	1	1	фронтальный
2.	2.1. Мастера китайской живописи.	2	1	1	фронтальный
	2.2. Стилль гун-би.	3	1	2	фронтальный
	2.3. Творчество художников Гу Кайджи, Ван Вей, Цзин Хао, Гуань Тун.	12	2	10	комбинированный
	2.4. Жанр «свитки-повести». Творчество художников Го Си, Ма Ювань, Лян Кай, Тан Инь, Чоу Ин.	12	2	10	комбинированный
	2.5. Стилль се-и. Творчество художника Сюй Вей.	8	2	6	комбинированный
3.	Рисование с натуры и по представлению.	18	2	16	комбинированный
4.	Жанр «Цветы-птицы».	16	4	12	комбинированный
5.	5.1. Изображение цветов и птиц в русских народных промыслах.	1	1		комбинированный

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
	5.2. Гжель	8	1	7	комбинированный
	5.3. Жостово	8	1	7	комбинированный
	5.4. Городец	8	1	7	комбинированный
6.	Пейзаж в европейской и китайской живописи. Жанр «Горы-воды»	18	2	16	комбинированный
7.	Анималистический жанр.	14	1	13	комбинированный
8.	Изображение человека. Повседневная жизнь.	12	2	10	комбинированный
9.	Итоговое занятие	2	1	1	фронтальный
	Итого:	144	25	119	

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	11.09	25.05	36	144	2 раза в неделю по 2 часа
2 год	01.09	25.05	36	144	2 раза в неделю по 2 часа