

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 574
НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета
от «30»----08---- 2019 г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДЕНА
Приказом №74 от 30.08.2019 г.
Директор ГБОУ школы №574
Невского района Санкт-Петербурга



М.А.Волкова

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Маленькие художники»

возраст учащихся 7- 12 лет
срок реализации: 2 года

Разработчик:
Полякова С.Н.
педагог дополнительного
образования

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Маленькие художники" имеет *художественную* направленность с общекультурным уровнем освоения. Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у учащихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Данная программа нацелена на приобщение школьников к общечеловеческим и национальным ценностям в области культуры, освоение художественного опыта прошлого и настоящего, воспитание художественного вкуса, повышение уровня их художественного развития.

Программа разработана в соответствии со следующими документами:

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273).
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09 ноября 2019г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Концепция развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.15 №09-3242. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ.
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 года № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью. Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях прикладным творчеством является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

Образовательная программа «Маленькие художники» - одна из разновидностей программ художественной направленности. Все дети любят рисовать – ведь это чудесная возможность выразить языком красок свой восторг перед окружающим миром или показать неприятие его. Работа с различными материалами в разных техниках расширяют круг возможностей учащихся, развивают творческое мышление, фантазию. В процессе овладения программой у детей – наряду с такими качествами как усидчивость, внимательность, аккуратность, развивается также мелкая моторика руки. На кончиках пальцев, образно говоря, находятся **память, логика, речь и грамотность**. Занятия лепкой развивают кисть руки, способствуя более успешным занятиям, как в начальной, так и в средней школе.

Актуальность данной программы заключается в том, что она даёт возможность для развития индивидуальных способностей, формирует потребность к саморазвитию и самообучению. Выявляются наиболее одарённые дети, что ведёт к дальнейшей подготовке учащихся к получению высшего образования, к творческому труду, к воспитанию нравственных норм поведения.

Новизна. Программа ориентирована не только на расширение уровня грамотности учащихся в области изобразительной деятельности, развитие эстетического вкуса, но и на создание творческих работ, отражающих индивидуальность, духовный мир детей. Художественная деятельность: графика, живопись, тематические композиции, лепка, декоративная работа, знакомство с произведениями мирового изобразительного искусства способствуют формированию познавательного интереса детей к окружающему миру, изобразительному искусству, пониманию его роли в жизни человека.

Адресат программы.

Данная программа составлена для учащихся 7-12 лет общеобразовательной школы, занимающихся в системе дополнительного образования. Ее основным направлением является комплексный подход к получению обучающимися знаний, навыков и умений (в процессе занятий в творческом объединении) на базе теоретического материала, рассмотренного на уроках в школе.

Объем и срок реализации программы.

Количество лет, необходимых для освоения программы - 2 года.

Общее количество учебных часов – 288 часов.

Цель программы – развитие интереса ребенка к овладению богатствами материальной и духовной культуры посредством изобразительной деятельности.

Задачи:

Обучающие:

- формировать устойчивый интерес к изобразительной деятельности;
- знакомство с различными видами изобразительной деятельности;
- научить учащихся владеть основными приемами изобразительной деятельности при работе с акварелью, гуашью, тушью, карандашом, комбинированной техникой;
- формировать умение составлять композиции на различные темы;
- формировать навыки работы с художественным материалом, красками, графическим материалом;
- знакомство с отдельными произведениями выдающихся художников, скульпторов, архитекторов, образцами народного и декоративно-прикладного искусства.

Развивающие:

- развитие творческой фантазии, пространственного воображения ;
- развитие наблюдательности, логического мышления;
- развитие графических и живописных навыков и умений;
- развитие моторики мелких мышц рук, глазомера, речевой и умственной деятельности.

Воспитательные

- способствовать воспитанию у детей аккуратности, наблюдательности, внимания, самостоятельности, терпения;
- воспитание интереса и любви к изобразительному искусству;
- воспитание чувства ответственности и доброжелательности друг к другу.

Условия реализации программы.

Условия набора детей: в группу первого года обучения принимаются все желающие заниматься в данном объединении, на основании письменного заявления родителей и наличия справки об отсутствии медицинских противопоказаний. Набор детей в группы 1 года обучения проводится в августе. Комплектование групп 1 года обучения проводится до 10 сентября, групп 2 года проводится в конце мая и конце августа. Группы 2 года обучения комплектуются из детей, освоивших программу 1 года обучения. В группу второго года обучения могут поступать вновь прибывающие учащиеся, имеющие необходимые знания и умения, либо опыт занятий в

объединениях художественной направленности. Программа может осваиваться учащимися с любого уровня.

Наполняемость учебной группы: 1 год — 15 человек; 2 год – 12 человек.

Срок освоения программы – 2 года.

Режим занятий:

1 год – 2 раза в неделю по 2 часа (144 часа в год);

2 год – 2 раза в неделю по 2 часа (144 часа в год).

Материально-техническое оснащение занятий.

Для занятий необходимо отдельное помещение. Занятия проходят в кабинете, который полностью оснащен необходимой мебелью, доской. Условия для занятий соответствуют санитарно-гигиеническим нормам. Кабинет оснащён компьютером, проектором, интерактивной доской, что позволяет использовать для занятий видеофильмы, презентации.

Перечень оборудования для занятий:

- Бумага формата А3, А4, А2
- Гуашь, акварель
- Кисти
- Восковые мелки
- Уголь, сангина, перо, тушь
- Цветная бумага и картон
- Ножницы
- Клей
- Дощечки для лепки
- Глина, пластилин
- Стеки для лепки

Кадровое обеспечение: педагог с соответствующим профилем объединения образованием и опытом работы.

Формы организации деятельности учащихся:

- фронтальная – одновременная работа всех учащихся;
- коллективная – организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми;
- групповая – организация работы по малым группам;
- в парах - организация работы по парам;
- индивидуальная – индивидуальное выполнение заданий.

Формы проведения занятия: традиционное занятие, практическое занятие, лекция, учебная игра, мастерская, конкурс, выставка, презентация, круглый стол, экскурсии.

В проведении занятий используются формы индивидуальной работы, индивидуально-групповой и коллективного творчества. Каждое занятие включает в себя теоретическую и практическую часть. Теоретическая часть даётся в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и подкрепляется практической работой. Отдельные темы предваряют занятия-упражнения, связанные не только с освоением новой техники, но и для закрепления навыков и умений в изобразительной деятельности. При подведении итогов работы обязательное обсуждение полученных результатов. Отчёт о работе проходит в форме выставок (текущих, отчётных), конкурсов, открытых занятий.

Лекции, сообщения, рассказы, обсуждения, планируемые и проводимые педагогом, должны развивать у учащихся способность слушать и слышать, видеть и замечать, наблюдать и воспринимать, говорить и доказывать, логически мыслить. Конкурсы, игры помогают учащимся приобретать опыт взаимодействия, принимать

решения, брать ответственность на себя, демонстрировать свои достижения и достойно воспринимать достижения других людей.

Формы подведения итогов:

- опрос;
- коллективная рефлексия;
- самоанализ;
- выставка.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ педагогом и выполнение работы по образцу и др.);
- практический (выполнение упражнений, творческих заданий и работ).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Планируемые результаты

Предметные

учащиеся:

- узнают виды и жанры изобразительного искусства, отдельные произведения мирового изобразительного искусства;
- научатся основным навыкам и умениям работы с разными материалами и инструментами: различной бумагой, картоном, клеем, ножницами, красками, гуашью, карандашом;
- получают навыки выполнения работ в различных техниках;
- освоят методы и приемы изобразительной деятельности;
- овладеют приемами работы с глиной и пластилином;
- приобретут умения и навыки создания декоративной скульптуры;

учащиеся получат возможность научиться:

- развивать культуру мышления и речевого общения, коммуникативную культуру;
- применять знания в области композиции, формообразования, цветоведения при создании творческих работ;
- применять различные технологии при выполнении декоративных работ и тематических композиций.

Метапредметные

интеллектуальные:

учащиеся научатся:

- выбирать способы деятельности в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи, её объективную трудность и собственные возможности её решения;
- формировать способности к проектированию.

учащиеся получат возможность научиться:

- развивать творческие способности, эстетический вкус, последовательность в работе, аккуратность, дисциплинированность;
- развивать устную и письменную речь;

- развивать творческие, аналитические способности, логическое мышление, устную и письменную речь.

коммуникативные:

учащиеся научатся:

- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников;
- работать в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов.

учащиеся получают возможность научиться

- координировать и принимать различные позиции во взаимодействии;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.

учебно-организационные:

учащиеся научатся:

- работать с информацией: поиск, запись, восприятие, в том числе средствами ИКТ;
- применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями;
- формулировать проблемы: самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

учащиеся получают возможность научиться:

- планировать и осуществлять деятельность, направленную на решение задач исследовательского характера;
- интерпретировать информацию.

Личностные

у учащихся будут сформированы:

- готовность и способность учащихся к саморазвитию и самообразованию;
- способность к индивидуальной и коллективной формам работы.

у учащихся могут быть сформированы:

- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками в образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- критичность мышления;
- культура труда, аккуратность и внимательность.

Учебно - тематический план 1 год обучения

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Комплектование групп	4	4		фронтальный
2.	Вводное занятие	2	2		фронтальный
3.	Рисунок. Графика	20	5	15	индивидуально-групповой
4.	Живопись	24	4	20	индивидуально-групповой
5.	Тематическое рисование	25	5	20	индивидуально-групповой
6.	Декоративная работа	36	12	24	индивидуально-групповой
7.	Лепка	30	5	25	индивидуально-

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
					групповой
8.	Итоговое занятие	2	2		фронтальный
	Итого	144	39	105	

Учебно - тематический план 2год обучения

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2		фронтальный
2.	Рисунок. Графика	18	4	14	индивидуально-групповой
3.	Живопись	25	5	20	индивидуально-групповой
4.	Тематическое рисование	31	8	23	индивидуально-групповой
5.	Декоративная работа	41	10	31	индивидуально-групповой
6.	Лепка	25	5	20	индивидуально-групповой
7.	Итоговое занятие	2		2	фронтальный
	Итого	144	34	110	

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	11.09	25.05	36	144	2 раза в неделю по 2 часа
2 год	01.09	25.05	36	144	2 раза в неделю по 2 часа