

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 574
НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета
от «30»----08---- 2019 г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДЕНА
Приказом №74 от 30.08.2019 г.
Директор ГБОУ школы №574
Невского района Санкт-Петербурга



М.А.Волкова

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«По страницам русских былин»**

возраст учащихся: 7 - 12 лет
срок реализации – 1 год

Разработчик:
Тимофеев Андрей Семенович,
педагог дополнительного
образования

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "По страницам русских былин" имеет *художественную* направленность с общекультурным уровнем освоения.

Программа разработана в соответствии со следующими документами:

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273).
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09 ноября 2019г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Концепция развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.15 №09-3242. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ.
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 года № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Содержание программы ориентировано на общечеловеческие культурные ценности и нацелено на развитие любознательности как основы познавательной активности учащихся и их коммуникативной активности, что определяет педагогическую целесообразность данной программы. В соответствии с новыми стандартами образования главное - не просто дать школьнику новые знания и умения, а научить их применять, развивать их и в урочное, и во внеурочное время.

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время подрастающее поколение остро нуждается в воспитании патриотических чувств, в умении истинно любить свою Родину, свой народ, родную Землю. Этому способствует знание отечественной истории. «Живите так, чтобы свеча нашего дела не погасла и Русь жила бы и расцветала» (Владимир Мономах). Русская история богата яркими событиями, воспетыми в летописях, легендах, былинах. Настоящая программа помогает поддерживать интерес учащихся к богатому наследию культуры России, способствует развитию познавательных способностей детей, формированию высокой нравственности, воспитывает любовь к Отечеству, уважению к предкам, защищавшим Русь от врагов, интерес к самобытной русской культуре. В программу включены элементы драматического театра, что максимально позволит раскрыть творческий потенциал каждого ребенка. Также эта программа создает условия для успешной социализации ребёнка, раскрытию его индивидуальности и творческих способностей, поддержки его стремления к самореализации. Театральная практика в процессе обучения русской истории и традиционной культуры соответствует современным коммуникативным методам обучения, стимулирует творческую деятельность учащихся, делает мотивированным процесс изучения русской культуры, истории и традиций.

Новизна программы состоит в том, что формирование патриотических чувств, любви к Родине строится на живом соединении истории России с драматическим искусством, приобщение к истории своей страны через театральные постановки, танец, вокал, квесты, различные игровые формы, краеведческие мероприятия. Акцент в знакомстве с русской историей делается на изучение древнерусской культуры, былин о

богатырях, их подвигах, быте. Эмоции и впечатления, полученные в процессе театральной деятельности, становятся прожитым жизненным опытом, который и преобразуется в знания, что в свою очередь и стимулирует мотивацию учащихся к изучению русской культуры, истории, традиций, так как к процессу усвоения материала добавляется выразительная его интерпретация.

Театральные формы привлекательны для детей своей игровой основой. Игра снимает или уменьшает физическое и интеллектуальное напряжение, вызванное нагрузкой на нервную систему активным обучением. Игры используют для восстановления равновесия сил, для улучшения здоровья детей. Театральные постановки максимально моделируют игровые ситуации. Детское театральное творчество имеет прямую связь с личной заинтересованностью и личным переживанием ребенка, оно возникает в ситуации, мотивирующей потребность в выражении захвативших его чувств. Театральная деятельность активизирует процессы познания, самопознания, самораскрытия личности, закладывает основы коммуникативной культуры.

Отличительная особенность образовательной программы от уже существующих программ: позволяет одновременно обучать основам актерского мастерства, вокала, ораторскому искусству; в игровой форме знакомит детей с наиболее важными событиями истории Руси, ее героями, традициями, бытом; способствует развитию познавательных способностей детей, формированию высокой нравственности, воспитывает любовь к Отечеству, уважение к предкам.

Адресат программы.

Данная программа составлена для учащихся 7-12 лет общеобразовательной школы, занимающихся в системе дополнительного образования. Ее основным направлением является комплексный подход к получению обучающимися знаний, навыков и умений (в процессе занятий в творческом объединении) на базе теоретического материала, рассмотренного на уроках в школе.

Объем и срок реализации программы.

Количество лет, необходимых для освоения программы, - 1 год.
Общее количество учебных часов – 144 часа.

Цель программы: формирование у учащихся интереса к истории России и развитие творческих способностей учащихся средствами русского фольклора, народных традиций, театрального искусства.

Задачи программы:

Образовательные:

- Познакомить учащихся с различными сказками и былинами про богатырей, их подвигами, бытом;
- Познакомить с древнерусской историей, культурой, традициями;
- Познакомить учащихся с мультфильмами и фильмами, поставленными по сюжетам сказок и былинах про русских богатырей;
- Познакомить с вокальным творческим.

Развивающие:

- Развивать самопознание и воспитывать у детей уважение к себе, любовь и заботливое отношение к членам своей семьи, родному краю, стране;
- Способствовать развитию творческих способностей;
- Развитие памяти, мышления и творческого воображения;
- Развитие артистических способностей;
- Развитие речи и коммуникативных навыков.

Воспитательные:

- формировать гуманистическое мировоззрение, национальное самосознание, чувство патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной и мировой культуры;
- активизировать умственную и развивающую творческую деятельность;
- формировать коммуникативные навыки при работе в группах;
- воспитание эстетического вкуса, коммуникативной культуры, умения работать в группе.

Условия реализации программы.

Программа рассчитана на обучение детей от 7 до 12 лет. Набор детей осуществляется по желанию без учета предварительной подготовки.

Срок освоения программы – 1 год.

Режим занятий: 1 год – 2 раза в неделю по 2 часа (144 часа в год).

Наполняемость учебной группы: 1 год — 15 человек.

Условия набора детей: в группу первого года обучения принимаются все желающие заниматься в данном объединении на основании письменного заявления родителей и наличия справки об отсутствии медицинских противопоказаний.

Набор детей в группы 1 года обучения проводится в августе. Комплектование групп 1 года обучения проводится до 10 сентября.

1 год - это общехудожественное развитие детей, адаптация в коллективе, знакомство с былинами о первых русских богатырях, древнерусской историей, традициями, культурой. Знакомство со спецификой вокального исполнения частушек, участие в квестах, краеведческих мероприятиях, в массовых сценах и небольших номерах на народные темы.

Материально-техническое оснащение занятий.

Для занятий необходимо отдельное помещение. Занятия проходят в кабинете, который полностью оснащен необходимой мебелью, доской. Условия для занятий соответствуют санитарно-гигиеническим нормам. Кабинет оснащён компьютером, проектором, интерактивной доской, что позволяет использовать для занятий видеofilмы.

Дидактические материалы.

В качестве дидактических материалов используются специально подобранные по теме литературные тексты разного характера и жанров, видео, мультимедийные презентации и мультфильмы.

Форма организации деятельности учащихся:

Работа детского объединения предусматривает специальную организацию регулярных занятий, на которых учащиеся могут работать в группах, парах, индивидуально.

В процессе занятий используются различные формы проведения занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; игры, беседы, исследовательская работа (книжки, музеи, экспедиции), встречи, дискуссии, репетиции, посиделки в русском народном стиле, конкурсы, концертные выступления, свободное общение, спектакли, совместный просмотр фильмов и мультфильмов про богатырей с последующим обсуждением и т.д.. Разнообразие форм помогает педагогу органично расставлять акценты на истинных нравственных ценностях, обеспечивающие нужное восприятие их воспитанником, а также ненавязчиво направлять его к осознанию себя и каждого человека неповторимым созданием природы, к необходимости ценить, беречь и развивать и укреплять свои достоинства, т.е. совершенствоваться.

Проверка итогов обучения заключается в подготовке и исполнении

воспитанниками отрывков из русских былин.

На занятиях для отработки умений и навыков предполагается выполнение творческих заданий и упражнений. В результате, развивая интерес воспитанника к истории и творчеству, педагог имеет возможность разностороннего поиска связующих нитей между прошлым и настоящим.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, мультфильмов, иллюстраций, наблюдение, показ педагогом и выполнение работы по образцу и др.);
- практический (выполнение творческих работ и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Кадровое обеспечение: педагог с соответствующим профилем объединения образованием и опытом работы.

Планируемые результаты обучения

Предметные:

учащиеся научатся:

- понимать содержание легенд и былин о русских богатырях, их быте, оружии, внешнем виде, подвигах и служении Отечеству;
- рассказывать о своих предках, их традициях, праздниках, быте;
- рассуждать о прочитанном;
- играть роль и произносить реплики выбранного героя из былины;
- овладеют основами актерского мастерства и художественного слова.

учащиеся получат возможность научиться:

- воспроизводить содержание литературного произведения о возникновении Древней Руси, первых князьях;
- анализировать и интерпретировать произведения русского народного фольклора, используя сведения по истории;
- выразительно читать и анализировать сцены из изученного произведения.

Метапредметные:

Интеллектуальные:

учащиеся научатся:

- выбирать способы деятельности в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи, её объективную трудность и собственные возможности её решения;
- иметь представления о морали, эмоционально реагировать на прочитанные сказки и былины;
- стремиться проникать в мотиве поведения героев сказок и былин; научатся понимать аллегорический смысл басни;
- придумывать новые номера на русско-народную тематику с различными элементами.

учащиеся получают возможность научиться:

- определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учётом конечного результата;
- осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия;
- выделять и формулировать то, что усвоено и что нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения;
- пользоваться методами научного познания: проводить наблюдения, планировать и выполнять задания.

Коммуникативные:

учащиеся научатся:

- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников;
- работать в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов;

учащиеся получают возможность научиться:

- координировать и принимать различные позиции во взаимодействии;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.

учебно-организационные:

учащиеся научатся:

- работать с информацией: поиск, запись, восприятие;
- применять правила и пользоваться правилами и освоенными закономерностями;
- понимать сущность алгоритмических предписаний и уметь действовать в соответствии с предложенным алгоритмом;
- формулировать полно и точно свои мысли в соответствии с задачей и способами коммуникации.

учащиеся получают возможность научиться:

- устанавливать причинно-следственные связи;
- планировать, корректировать, оценивать свои действия;
- выдвигать гипотезы при решении проблемы и понимать предполагаемый результат;
- планировать и осуществлять деятельность, направленную на решение задач творческого характера.

Личностные:

у учащихся будут сформированы:

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию;
- способности активно побуждать себя к практическим действиям;
- способность адекватно оценивать себя реальными достижениями.

у учащихся могут быть сформированы:

- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками в

- образовательной, творческой и других видах деятельности;
- критичность мышления, умение воспринять общественные дела как свои собственные.

**Учебно-тематический план
I год обучения**

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы контроля
		теория	практика	всего	
1.	Комплектование группы. Вводное занятие.	4	-	4	фронтальный
2.	Знакомство с историей Руси и первыми былинами.	4	22	26	фронтальный
3.	Театрально-игровые формы русского фольклора.	4	26	30	фронтальный
4.	Речевые тренинги и сценическая речь.	4	20	24	индивидуально-групповой
5.	Певческая установка и дыхание.	2	14	16	индивидуально-групповой
6.	Народная хореография. Подвижные игры в древней Руси.	4	26	30	индивидуально-групповой
7.	Экскурсии. Прогулки. Посещение краеведческих музеев.	2	8	10	фронтальный
8.	Итоговое занятие		4	4	фронтальный
	ИТОГО:	24	122	144	

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	11.09	25.05	36	144	2 раза в неделю по 2 часа