

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 574
НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета
от «30»----08---- 2019 г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДЕНА
Приказом №74 от 30.08.2019 г.
Директор ГБОУ школы №574
Невского района Санкт-Петербурга



М.А.Волкова

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Теневой театр кукол»**

возраст учащихся: 11 – 16 лет
срок реализации – 2 года

Разработчик:
Бодиновский Борис Эдуардович
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Теневой театр кукол» является программой *художественной направленности* с общекультурным уровнем освоения.

Программа разработана в соответствии со следующими документами:

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273).
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09 ноября 2019г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Концепция развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.15 №09-3242. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ.
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 года № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Всякий театр – тайна, а теневой самый древний и поэтический. Театр Теней - вид театрального зрелища, форма визуального искусства, зародившаяся в Азии свыше 1500 лет назад. Он основан на использовании плоских кукол, которые находятся между источником света и экраном или накладываются на него. Куклы обычно делаются из картона, кожи, специальной цветной пленки. Для театра теней не нужны костюмы, а можно использовать любой подручный материал.

Наша страна очень многонациональна, а Санкт-Петербург, пожалуй, самый многонациональный город в России. Как говорилось выше, театр теней возник и развивался в странах Юго-Восточной Азии. Этот факт дает возможность познакомить детей с искусством, философией, историей и мифологией народов Индии, Китая, Таиланда и Кампучии.

Актуальность программы заключается в том, что она позволяет учащимся формировать толерантное отношение к людям другой национальности, веры и менталитета. Толерантное же поведение каждого жителя нашего города благоприятно влияет на его социальное развитие.

Зачастую театр теней используется как дополнение к постановке для создания визуального эффекта. **Новизна данной** программы в том, что основной акцент в работе «Теневого театра кукол» сделан не просто на театр теней как таковой, а на китайский теневой театр. Китайская цивилизация самая старшая из ныне существующих. В традиционном искусстве Китая сохраняются древние театральные формы. Одной из таких является теневой театр. Этот вид кукольного театра – один из самых живописных, зрелищных. Способ получения теней на экране даёт большие возможности для создания поэтических образов. Искусство китайского теневого театра – синтетическое искусство. В нём сочетаются музыка, живопись, танец, литература. Изучая искусство, технику постановки спектаклей китайского теневого театра, учащиеся знакомятся практически со всеми видами традиционного искусства Китая.

Адресат программы

Данная программа составлена для учащихся 11-16 лет общеобразовательной школы, занимающихся в системе дополнительного образования. Ее основным направлением является комплексный подход к получению обучающимися знаний,

навыков и умений (в процессе занятий в творческом объединении) на базе теоретического материала, рассмотренного на уроках в школе.

Объем и срок реализации программы.

Количество лет, необходимых для освоения программы - 2 года.

Общее количество учебных часов – 288 часов.

Цели программы: развитие творческих способностей учащихся, их творческой индивидуальности; развитие интереса к театральному искусству, в частности к теневому театру кукол.

Задачи программы:

Образовательные:

- ознакомление с традиционным театральным искусством Китая;
- ознакомление с философией и мифологией народов Юго-Восточной Азии;
- изучение технологических процессов изготовления теневого театра;
- изучение процесса создания кукольного спектакля;
- обучение навыкам самопрезентации.

Развивающие:

- развивать в детях способности к творчеству;
- развивать трудолюбие, способность доводить начатое дело до реализации, планировать свою деятельность;
- развивать координацию и моторику рук;
- развивать эмоциональную гибкость;
- развивать способность к адекватной самооценке;
- формировать у учащихся поэтическое, образное мышление.

Воспитательные:

- воспитывать в детях чувство ответственности;
- воспитывать умение добиваться решения общей цели в коллективе;
- развивать навыки сотрудничества;
- воспитывать стремление к творческой активности и самореализации;
- воспитывать толерантное отношение друг к другу.

Условия реализации программы.

Условия набора детей: в группу первого года обучения принимаются все желающие заниматься в данном объединении, на основании письменного заявления родителей и наличия справки об отсутствии медицинских противопоказаний. Главный критерий при приеме в мастерскую – желание приобщиться к искусству театра, желание быть активным участником школьного коллектива и представлять его в творческих конкурсах различного уровня. Дети, поступающие в объединение, в начале каждого учебного года проходят прослушивание. Цель прослушивания не конкурсный отбор, а в создании атмосферы значимости происходящего для ребенка.

Набор детей в группы 1 года обучения проводится в августе. Комплектование групп 1 года обучения проводится до 10 сентября, групп 2 года проводится в конце мая и конце августа. Группы 2 года обучения комплектуются из детей, освоивших программу 1 года обучения. В группу второго года обучения могут поступать вновь прибывающие учащиеся, имеющие необходимые знания и умения, либо опыт занятий в объединениях художественной направленности. Программа может осваиваться учащимися с любого уровня.

Наполняемость учебной группы: 1 год — 15 человек; 2 год – 12 человек.

Срок освоения программы – 2 года.

Режим занятий:

- 1 год – 2 раза в неделю по 2 часа (144 часа в год);
- 2 год – 2 раза в неделю по 2 часа (144 часа в год).

Материально-техническое оснащение занятий.

Для большинства занятий необходим кабинет, который полностью оснащен необходимой мебелью, доской. Условия для занятий соответствуют санитарно-гигиеническим нормам. Кабинет оснащён компьютером, проектором, интерактивной доской, что позволяет использовать для занятий видеофильмы, презентации. Возможность использовать актовый зал для репетиций, постановок.

Перечень оборудования и материалов, необходимых для занятий, в расчете на каждого обучающегося: бумага, клей ПВА, пластилин, картон, ножницы, кисточки, ткани, деревянные бруски, осветительные приборы, кино-, видео-, аудио-, мультимедийные материалы, оборудование для их воспроизведения.

Методические пособия:

- Библиотечка литературы (стихи, проза, детские рассказы, пьесы).
- Видеозаписи выступлений коллектива на конкурсах и школьных мероприятиях.
- Аудиозаписи на кассетах и дисках для музыкального оформления выступлений.
- Разработки занятий и выступлений, сценарии спектаклей.
- Аудиозаписи китайских музыкальных произведений разных жанров.
- Видеозаписи спектаклей.
- Китайская поэзия, фольклор.
- Репродукции картин китайской живописи.
- Работы Дона Хонг Оая (китайского фотографа конца XX века)
- Методические разработки по темам программы: Теневой кукольный театр Китая; Традиционная живопись Китая.

Кадровое обеспечение: педагог с соответствующим профилем объединения образованием и опытом работы.

Формы организации деятельности учащихся:

- *Групповая работа* (10-15 человек одновременно) – ознакомление с теорией, общие репетиции, актёрский, речевой, двигательный тренинг, театральные игры, подготовка праздников, мероприятия и т.д.
- *Подгрупповая* (2-6 человек) – подготовка инсценировки, отрывка, эпизода, концертного номера.
- *Индивидуальная* (1-2 человека) – репетиция монолога, диалога, отрывка из спектакля, подготовка для чтения наизусть стихов и прозы, сольные песни и т.д.
- *Самостоятельная работа* - заучивание, написание рецензии, инсценировки.
- *Студийная* – проведение спектакля или программы всем коллективом, репетиции, прогоны, участие в концерте, смешанные тренинги, поездки.

Предусматривается возможность индивидуальных занятий с солистами, а так же небольшими группами, дуэтами, трио. Время, отведённое для индивидуальной работы, педагог может использовать для дополнительных занятий с вновь принятыми детьми.

Программа предусматривает сочетание как групповых, так индивидуальных занятий, комплекс воспитательных мероприятий: тематические вечера отдыха, участие в школьных мероприятиях, посещение учреждений культуры, совместный просмотр спектаклей с последующим обсуждением и т.д.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

1. Словесный (рассказ и объяснение педагога, «читка» и анализ текста и т.д.)
2. Наглядный (показ видеоматериалов, иллюстраций, показ педагогом того или иного образа).
3. Практический (Тренинг, упражнения и т.д.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Фактическим итогом реализации образовательной программы являются мероприятия, позволяющие учащимся реализовать на практике полученные знания и навыки, раскрыть свой творческий потенциал - спектакль, концертный номер, выступление в конкурсе и т.д.

Программа предполагает различные формы результативности: участия детей в школьных мероприятиях, концертах, фестивалях и конкурсах.

Первый год обучения - это общехудожественное развитие детей, адаптация в коллективе, знакомство со спецификой сценического искусства. Практическая работа по закреплению полученных знаний, умений и навыков через участие в концертах и школьных праздниках.

Второй год обучения - это работа коллектива над решением разного рода творческих задач с опорой на полученные знания и приобретенные навыки. Расширение спектра теоретических знаний. Практическая работа по закреплению полученных знаний, умений и навыков через участие в концертах, фестивалях и школьных праздниках.

Программа рассчитана на детей и подростков школьного возраста (11-16 лет) с разной степенью одаренности. Учащиеся, впервые пришедшие в мастерскую, при условии имеющихся навыков сценического творчества, могут быть приняты в группу второго года обучения по итогам собеседования. Главный критерий при приеме – желание приобщиться к театральному искусству, желание работать в коллективе и участвовать в общественной жизни школы. Группы могут быть разновозрастными, так как в спектакле, театрализованном представлении всегда найдутся роли для ребят с разным уровнем подготовки.

Планируемые результаты

Предметные

По окончании программы «Теневой театр кукол» учащиеся будут знать/понимать:

- Что театр - это синтез искусств и о его взаимосвязи с культурой и историей страны;
- Что возможно создать сценический образ в предлагаемых обстоятельствах, что такое импровизация и творческое сотрудничество, что такое перевоплощение;
- Что входит в понятие «спектакль», какие бывают спектакли и театры, какие есть театры в Санкт-Петербурге;
- Традиционное театральное искусство Китая;
- Процессы создания теневого кукольного спектакля;
- Технологические процессы изготовления теневого театра.

будут уметь:

- Четко, логично грамотно говорить;
- Воображать и фантазировать, используя результаты наблюдений в сценическом действии;
- Быть требовательными к себе и внимательными к окружающим;
- Взаимодействовать в коллективе: коллективно выполнять задания, слушать и слышать другого, быть терпимыми друг к другу, ответственными, порядочными по отношению к делу и к коллективу;

Метапредметные

интеллектуальные:

учащиеся научатся:

- выбирать способы деятельности в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи, её объективную трудность и собственные возможности её решения;
- эстетически правильно относиться к действительности, используя трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам.

учащиеся получают возможность научиться:

- определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учётом конечного результата;
- осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия;
- выделять и формулировать то, что усвоено и что нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения;
- проводить наблюдения, планировать и выполнять задания.

коммуникативные:

учащиеся научатся:

- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников;
- работать в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов.

учащиеся получают возможность научиться:

- координировать и принимать различные позиции во взаимодействии;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.

учебно-организационные:

учащиеся научатся:

- применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями;
- понимать сущность алгоритмических предписаний и уметь действовать в соответствии с предложенным алгоритмом;
- использовать технологические модели, знаки, символы, схемы;
- формулировать полно и точно свои мысли в соответствии с задачей и способами коммуникации.

учащиеся получают возможность научиться:

- устанавливать причинно-следственные связи;
- планировать, корректировать, оценивать свои действия;
- планировать и осуществлять деятельность, направленную на решение творческих задач.

Личностные

у учащихся будут сформированы:

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию;
- формирование способности активно побуждать себя к практическим действиям
- способность адекватно оценивать себя реальным достижениям.
у учащихся могут быть сформированы:
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками в образовательной, творческой и других видах деятельности;
- критичность мышления, умение воспринять общественные дела как свои собственные.

Учебно - тематический план 1 года обучения

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Комплектование групп	4	4		фронтальный
2.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности и правилам безопасности	2	1	1	фронтальный
3.	Китайский народный театр	18	10	8	индивидуально-групповой
4.	Теневой кукольный театр	22	16	6	индивидуально-групповой
5.	Театр "рукотворных" теней	16	6	10	индивидуально-групповой
6.	Театр человеческих теней.	24	6	18	индивидуально-групповой
7.	Сценическое движение в теневом театре	26	4	22	индивидуально-групповой
8.	Теневой театр кукол	14	5	9	индивидуально-групповой
9.	Теневой театр неподвижных фигур	16	4	12	индивидуально-групповой
10.	Итоговое занятие	2	1	1	фронтальный
	Итого:	144	64	80	

Учебно - тематический план 2 года обучения

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности и правилам безопасности	2	1	1	фронтальный
2.	Теневой кукольный театр Китая	22	8	14	индивидуально-групповой
3.	Традиционная живопись Китая	26	8	18	индивидуально-групповой
4.	Сценарий	12	4	8	индивидуально-групповой
5.	Театральная световая установка	12	4	8	индивидуально-групповой

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
6.	Теневые театральные куклы	16	4	12	индивидуально- групповой
7.	Традиционная музыка Китая	10	3	7	индивидуально- групповой
8.	Театральная бутафория	14	4	10	индивидуально- групповой
9.	Театральное зрелище	28	4	24	индивидуально- групповой
10.	Итоговое занятие	2	1	1	фронтальный
	Итого:	144	41	103	

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	11.09	25.05	36	144	2 раза в неделю по 2 часа
2 год	-	-	36	144	2 раза в неделю по 2 часа